

Частное учреждение общеобразовательная организация
«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»
Российской и Ново-Нахичеванской Епархии
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви
Индекс 127473 , г.Москва, 1-й Шемиловский пер., д. 18. welcome@gsgn.msk.ru
тел., факс: (495)-707-21-99/681-07-65 [http:// www. gsgn.msk.ru](http://www.gsgn.msk.ru)
ОКПО 42016222, ОГРН1157700002745, ИНН/КПП7707333960 /770701001

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Аппликация

для детей 5-7 лет

Москва

2022

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительной деятельности по аппликации разработана с учетом ФГОС ДО на основе программы "От рождения до школы" Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, Н.А.Васильевой. Организованная образовательная деятельность по аппликации является частью психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста и входит в образовательную область "Художественно-эстетическое развитие". Аппликация включает в себя вырезание различных форм и прикрепления к какому-либо фону, созданию фигур, картин и даже целых композиций. Для развития детского творчества важно создавать эстетическую развивающую среду, постепенно включая в этот процесс ребят, вызывая у них радость, удовольствие от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков, используемых в оформлении группы, созданные детьми индивидуальные и коллективные аппликации. Большое значение имеют эстетическое оформление занятий; удачный подбор материалов для занятий, удобное и рациональное их размещение; доброжелательное отношение педагогов к каждому малышу, эмоционально-положительная атмосфера занятия; уважительное отношение взрослых к детским аппликациям.

В основе развития любых способностей детей лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включить в процесс освоения формы и величины предметов и их частей поочередные движения по контуру кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на основе его ребёнок мог создавать изображения. Это опыт следует постоянно обогащать и развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движением рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала простым, а затем более сложным. Это позволит детям изображать разнообразные предметы и явления окружающего мира. Чем лучше ребёнок овладеет формообразующими движениями во второй младшей группе, тем легче и свободнее он будет создавать изображения любых предметов, проявляя творчество, в дальнейшем. Известно,

что всякое целенаправленное движение может быть произведено на основе имеющихся представлений о нём. Представление о движении, производимом рукой, формируется в процессе зрительного и кинестетического (двигательно-осознательного) восприятия.

Аппликация рассматривается, как отдельный вид изобразительной деятельности, включенной в педагогический процесс. Вместе с тем, все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен и т.д. Овладение формообразующими движениями обеспечивает детям свободу творчества, снимает необходимость постоянного показа воспитателем способов изображения, позволяет активизировать опыт ребят.

Создание изображений в аппликации, а так - же формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которые развиваются и в процессе изобразительной деятельности. На занятиях необходимо развивать активность, самостоятельность и творчество детей. Следует побуждать их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось, учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже делали; вызывать ребёнка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет. Каждое занятие должно заканчиваться коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Важно чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребёнок видел свою работу среди работ других детей. В процессе оценки созданных детьми изображений важно обращать их внимание на наиболее интересные из них, вызвать положительные эмоции. Это способствует повышению их интереса к аппликации.

Цели и задачи:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

2. Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной), удовлетворение потребности детей к самовыражению.
4. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в аппликации.
5. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
6. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Методы и формы оценки освоения результатов.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период с 15 мая по 31 мая. В эти занятия включаются задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Программное содержание:

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Аппликация:

- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;
- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу года дети смогут:

- знать особенности изобразительных материалов;
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями;
- создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные);
- отмечать красоту и выразительность своих работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;
- использовать для создания изображений в аппликации разнообразные приемы;
- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Особенности организации предметно-пространственной среды:

Образовательная среда имеет наличие необходимых материалов для детского творчества. Оснащение и наполнение уголка изобразительной деятельности меняется с тематическим планированием образовательного процесса.

Периодичность образовательной деятельности:

Образовательной деятельности по аппликации, 1 раз в две недели, 2 часа в месяц, всего 17 занятий в год.

Продолжительность 1 занятия в старшей группе, составляет 25 минут.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (старшая группа 5-6 лет).

№	Тема	Задачи/ содержание	Материалы/Оборудование
1	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Картинки с изображением разных грибов, ½ альбомного листа для наклеивания изображений. Салфетки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук.	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезания овощей, салфетки, картон,

		Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	ножницы, клей, клеенка. (на каждого ребенка).
3	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции	Салфетки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона.
4	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Салфетки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка). Бумага белая размером ½ альбомного листа для фона.
5	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины	Половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали), салфетки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
6	«Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Салфетки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
7	«Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Бокальчик. Бумага для упражнения, салфетки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
8	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	3 – новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, - открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор). Салфетки, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
9	«Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки).	Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, салфетки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).

		Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой, на который дети будут наклеивать изображения.
10	«Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Альбомные листы, салфетки, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
11	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Альбомные листы, салфетки, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
12	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение	Салфетки, картон, цветная бумага для вырезания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
13	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
14	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Салфетки, листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).
15	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в ½ альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
16	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать	Салфетки, картон, цветная

		основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	бумага, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикладывается к доске.
17	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Салфетки, картон, цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, клеенка (на каждого ребенка).

Содержание:

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

- Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства;
- закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенных гармошкой;
- создание образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); обучение мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин;
- развитие чувства цвета, колорита, композиции;
- поощрение проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

- закрепление умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка): использование разной по фактуре бумаги, разметка с помощью шаблона: создание игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

- Формирование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формирование умения использовать образец.
- Совершенствование умения детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу года у детей сможет быть:

- сформирован эстетический вкус, развито воображение, творчество, образные представления;
- появится умение свободно владеть ножницами;
- будут закреплены разнообразные приемы вырезывания;
- развито чувство цвета и композиции.
- закреплено умение вырезывать на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.
- сформировано умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенные гармошкой и еще пополам;
- закреплено знание цветов спектра и их последовательность.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- эстетически-привлекательной.

Периодичность образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по лепке 2 часа в месяц, 1 раз в две недели 17 занятий в год.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной к школе группе, составляет 30 минут.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (подготовительная группа, 6-7 лет).

№	Тема	Задачи/содержание	Материалы/Оборудование
1	«Осенний ковер».	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
2	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе. Развивать творчество.	Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.
3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.
4	«Праздничный хоровод».	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.
5	«Рыбки в аквариуме».	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.
6	«Белка под елью».	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей.
7	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина»).	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	5-6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.

8	«Царевна-лягушка».	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.
9	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе. Развивать творчество.	Цветная бумага для вырезывания половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.
10	«Корабли на рейде».	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.
11	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.
12	«Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	5-6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.
13	«Новые дома на нашей улице».	Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умения подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.
14	«Радужный хоровод».	Учить вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы.

15	«Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит.	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.
16	Аппликация по замыслу.	Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.
17	17 «Цветы в вазе (аппликации с натуры)».	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Альбомные листы, тонированные светложелтой или светлозеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.

Программное обеспечение:

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Под редакцией: Т.С. Комаровой.. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Младшая группа. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
4. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду, в младшей группе. Под редакцией: Т.С. Комаровой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
5. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. В младшей группе. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
6. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду, в средней группе. Под редакцией: Т.С. Комаровой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.

7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. В средней группе. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.
8. Учебно-методический комплект к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду, старшей группе. Под редакцией: Т.С. Комаровой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.
9. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. В старшей группе. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.
10. Учебно-методический комплект к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Под редакцией: Т.С. Комаровой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.
11. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. Подготовительная к школе группа. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

Список используемой литературы и методических пособий:

1. Наглядно-дидактическое пособия. Серия «Мир в картинках»; «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». Мозаика-Синтез. 2016 год. 3-7 лет.
2. Развивающие пособия. Серия «Искусство детям»; «Чудесная гжель», «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись». Мозаика-Синтез. 2015 год. 3-7 лет.
3. Наглядно-дидактическое пособия. Серия «Русские народные промыслы»; «Полхов – Майданская роспись», «Палех», «Хохлома», «Каргопольская роспись».