

Российская и Ново-Нахичеванская Епархия
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Частное учреждение общеобразовательная организация

«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»

Индекс 127473, г. Москва, 1-й Шемиловский пер., д. 18. E-mail welcome@gsgn.ru

тел., факс: (495)-707-21-99/681-07-65 http://www.gsgn.ru

ОКПО 42016222, ОГРН1157700002745, ИНН/КПП7707333960 /770701001

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Гимназии имени
Святого Григора Нарекаци

Кирикасян В.Э.

подпись

Приказ № М-01 от 23.09.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по
Художественной литературе
для детей 6-7 лет
на 2019/2020 уч. год

Москва
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы дошкольного образования «Разностороннее развитие 6+» и методических пособий В. В. Гербовой «Занятия по художественной литературе». Приобщение детей к художественной литературе является частью психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Художественная литература оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Содержание организованной образовательной деятельности по приобщению детей к художественной литературе направлено решение следующих задач:

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова;
- проведение специальных занятий по ознакомлению с художественным словом;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе произведений художественной литературы.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Методы и формы оценки освоения результатов.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Педагог проводит специально организованные диагностические занятия, в ходе которых используются задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Подготовительная к 1 классу группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем;
- развивать у детей чувство юмора;
- обращать внимание детей на выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;
- продолжать совершенствовать художественно - речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях;
- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;
- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям.

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»;

«Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»;

«Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной

неделе.»; «Тин-тинка.»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы,

братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут

и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат

Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.

Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.

Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей»,

пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко»

(запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр.

И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в

колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по

ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с

франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.»),

«Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин -Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный

ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорусского И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик»,

«Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети могут:

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- различать жанры литературных произведений;
- называть любимые сказки и рассказы;
- знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки. 2-3 загадки;
- называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;
- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

Периодичность образовательной деятельности по художественной литературе в подготовительной группе 2 часа в неделю, всего 66 часов в год. Продолжительность 1 часа, согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, составляет 30 минут.

Тематический план организованной образовательной деятельности в группе детей 6-7 лет

№	Тема	Задачи / Программное содержание
1-2	Беседа о русском фольклоре. «Добрыня и Змей» Былина в обработке Н. Колпаковой»	Помочь детям составить план пересказа; учить пересказывать былинку, придерживаясь плана.
3-4	«Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» Сказка в обработке К. Ушинского	Познакомить детей с русской народной сказкой. Научить детей пересказывать сказку по плану.
5-7	Беседа о А. Пушкине, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и сказок и желание услышать другие произведения поэта.
8	Заучивание отрывка из стихотворения А. Пушкина «Осень» (Унылая пора! Очей очарованье...).	Помочь детям запомнить стихотворение и воспроизвести его. Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
9-10	Заучивание стихотворений А. Фета «Ласточки пропали...». Л. Станчева «Осенняя гамма»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»
10-13	Русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса»	Расширять кругозор детей знанием разнообразных русских народных сказок, уметь находить в них общие признаки данного жанра.
14-15	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос». Выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении
16	Здравствуй, Гостя – зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
17-18	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
19-20	Пересказ рассказа А. Куприна «Слон».	Совершенствовать умение детей пересказывать и составлять план пересказа.

21-22	Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб».
23-24	М. Зощенко «Великие путешественники»	Совершенствовать умение детей пересказывать и составлять план пересказа.
25-26	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
27-28	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»
29-30	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».
31-32	Стихи А. Барто «Думают ли звери», «Совість», «Я думал, взрослые не врут»	Повторить с детьми любимые стихотворения.
33-34	«Произведения Н. Носова».	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
35-36	К. Коровин «Белка»	Совершенствовать умение детей пересказывать и составлять план пересказа.
37-38	Небылицы. Произведения К. Чуковского	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами. Вызвать желание придумывать свои небылицы.
39-42	Чтение сказки П. Ершова «Конёк-горбунок»	Познакомить детей со сказкой в стихах. Научить воспринимать поэтическую речь, уметь пересказывать в прозе.
43	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
44-45	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник»	Познакомить детей с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
46-47	А. Раскин «Как папа был маленьким»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
48-49	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
50-51	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
52-53	Чтение сказки В. Даля «Старик - годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.
54	«Весна идёт, весне дорогу!». Тютчев «Весенние воды»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
55	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко»
56	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
57-58	Пересказ сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	Пересказ сказки «Кот в сапогах». Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
59-61	Сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Новое платье короля»	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.
62-63	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина», П. Воронько «Лучше нет родного края»	Помочь детям понять смысл стихотворения «Родина бывает разная, но у всех она одна», запомнить произведение.»
64	«Весенние стихи».	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне
65-66	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.

Обеспечение Программы:

1. Методическое пособие. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.