

Российская и Ново-Нахичеванская Епархия
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Частное учреждение общеобразовательная организация

«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»

Индекс 127473, г.Москва, 1-й Щемилковский пер., д. 18. E-mail welcome@gsgn.ru

тел., факс: (495)-707-21-99/681-07-65 http:// www. gsgn.ru

ОКПО 42016222, ОГРН1157700002745, ИНН/КПП7707333960 /770701001

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Гимназии имени

Святого Григора Нарекаци

Киракосян В.Э.

подпись

Приказ №У-01 от 23.04.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

РАЗВИТИЮ РЕЧИ

детей 6-7 лет

на 2019/2020 уч.год

Москва

2019

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является составной частью программы «**Разностороннее развитие 6+**», разработанной Гимназией в соответствии с требованиями ФГОС ДО РФ для дополнительного дошкольного образования детей 6-7 лет.

Рабочая программа *направлена* на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в Гимназии; *составлена* с использованием методических пособий В. В. Гербовой «Занятия по художественной литературе».

Организованная образовательная деятельность по развитию речи является частью психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Развитие речи связано с физическим, познавательным, социально-коммуникативным и художественно-эстетическим развитием ребёнка. Роль языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договаривается с людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Программа направлена на создание:

- условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- пространственной, развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном динамичном мире, требующем умения учиться всю жизнь, разумно и творчески относиться к действительности.

Речевое развитие дошкольника включает в себя *следующие компоненты*:

- владение речью как средством общения и культуры,
- обогащение активного словаря,
- развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие речевого творчества,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- развитие фонематического слуха,
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- знакомство с книжной культурой и детской литературой.

Основные цели в образовательной области «Речевое развитие»

- I. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими
- II. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря
- III. Воспитание звуковой культуры речи.
- IV. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Принципы успешной работы по осуществлению программы

1. - Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
2. - Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
3. - Формирование элементарного осознания явлений языка;
4. - Взаимосвязь работы над различными сторонами речи;
5. - Обогащение мотивации речевой деятельности;
6. - Обеспечение активной языковой практики.

В методике развития речи дошкольников выделяются три основные задачи словарной работы: обогащение, уточнение и активизация словаря детей. Овладение словарем – это не только усвоение слова и его понимание, но и обязательно его активное употребление. Только в этом случае можно говорить о богатстве словаря ребенка. Поэтому активизация словаря является особой задачей педагогической работы с детьми. В этом возрасте детей знакомят с многозначностью слов. Без помощи взрослого они не могут

понять это явление.

Факторы успешного речевого развития

- Эмоциональное общение с ребёнком.
- Создание условий для общения с другими детьми.
- Речь взрослого – пример для подражания.
- Развитие мелкой моторики руки, которая ведёт к развитию речи.
- Совместные игры взрослого и ребёнка.
- Чтение художественной литературы, разучивание стихов.
- Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на все его «почему».
- Совместные выезды на природу, экскурсии, посещения музеев.

Методы и формы оценки освоения результатов

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок.

Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период с 15 мая по 31 мая. В эти занятия включаются задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Программное содержание занятий для группы детей от 6 до 7 лет:

Рабочая программа направлена на успешное развитие речи в дошкольном возрасте. Речевое развитие включает в себя владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цели программы:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение

конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи:

- приучать детей – будущих первоклассников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний;

- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;

- приучать детей к самостоятельности суждений, побуждать детей интересоваться смыслом слова;

- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;

- помогать детям осваивать выразительные средства языка;

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки, отрабатывать дикцию;

- внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;

- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;

- согласовывать слова в предложении;

- образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;

- правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы);

- содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты;

- составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;

- учить составлять план рассказа и придерживаться его;
- составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему;
- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- учить составлять слова из слогов (устно);
- учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Программные задачи

Развивающая речевая среда

- Совершенствовать речь как средство общения.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, точно формулировать свои мысли и излагать понятно для окружающих.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Продолжать работу по обобщению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.
- Учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.
Воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты.

- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Планируемые результаты освоения программы

- Ребёнок владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.
- Ребёнок умеет использовать в речи не только простые, но и сложные грамматические конструкции, имеет достаточно богатый активный словарь.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, правильно употребляет несклоняемые существительные.
- Ребёнок правильно употребляет существительные во множественном числе родительного падежа.
- Умеет согласовывать слова в предложении в роде и числе.
- Ребёнок образовывает существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок.
- Умеет чётко произносить все звуки русского языка.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в

последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

- Ребенок находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

- Умеет интересно, связно, последовательно описывать простые случаи из своей жизни.

- Соблюдает логику развития сюжета.

- Умеет понимать и передавать в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, делать выводы.

- Дает оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают сверстники, мотивированно оценивать поведение персонажей.

Формы реализации программы:

Образовательные задачи решаются через:

- 1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- 2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;
- 4) развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

В подготовительной группе проводится два занятия в неделю (60 занятий в год).

Продолжительность занятий не более 30 минут.

Формы контроля и учета достижения воспитанников:

диагностика, мониторинг (сентябрь - входящий, декабрь - промежуточный, май - итоговый)

При разработке рабочей программы учитывались следующие принципы:

- Гуманизации;
- Дифференциации;
- Принцип непрерывности и системности образования.

В основе предлагаемой системы лежит комплексный подход, при котором на одном занятии и чаще всего на одном материале решаются разные речевые задачи.

Важность принципа единого содержания состоит в том, что внимание детей

не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на уже знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребёнка естественным и нетрудным.

Курс нацелен на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата.

Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

На занятиях используются специальные задания

- на выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы; выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

При изучении проблемы развития связной речи как важнейший показатель связности высказываний рассматривается умение ребёнка структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи. Путь к формированию этого умения ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя

ход мысли детей и подсказывая способы выражения, к развёрнутой монологической речи самого ребёнка.

В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика.

Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребёнка приобретает произвольный характер, в неё включается элемент планирования. Это даёт возможность перейти к обучению планированию и составлению пересказа. Развитие обобщения и осознания языковых явлений выступило как одно из условий успешного усвоения элементов лексики, грамматики, связного высказывания, формирования у детей первоначальных лингвистических представлений-пониманий того, что такое слово, предложение, как они строятся. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит ребёнка к порогу освоения грамоты, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им.

Принципы работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи:

1. Учет психологических, возрастных особенностей детей.
2. Учет дошкольной деятельности детей (игра, быт, занятие).
3. Доступность.
4. Концентричность.

Виды деятельности:

1. Рассматривание картины.
2. Рассматривание предметов.
3. Загадывание загадок.
4. Дидактические игры:
 - пальчиковые;
 - стихоритмика (разучивание стихов с движением рук, ног, пальцев, тела, глаз, головы);
 - артикуляционная гимнастика;
 - звуковые игры;
 - дыхательная гимнастика.
5. Наблюдения на прогулке.

6. Экскурсии.

7. Беседы, обсуждения.

Возрастные особенности детей

У дошкольников продолжает развиваться речь: звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются расширяющийся словарь, характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам завершается дошкольный возраст. Основные достижения в этом возрасте связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; с освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции учащегося; высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ребёнку в дальнейшем успешно учиться.

Требования к подготовке дошкольников

В результате изучения данного курса дошкольники смогут:

- проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов;
- ориентироваться в пространстве;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- знать новые слова, обогатить, закрепить, уточнить свой словарь;
- уметь составлять рассказ, отбирая наиболее важные факты;
- подбирать слова для описания предмета с целью выделения определенных качеств;
- уметь придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;
- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- определять жанр произведения;
- уловить наиболее яркие примеры образности языка;
- выразительно пересказывать текст, без помощи вопросов педагога;

- подбирать определения (прилагательные), называть действия (глаголы) – не в каждом занятии, т.к. тексты разные;
- отчетливо произносить слова с естественной интонацией;
- знать и называть времена года, месяцы, дни недели, части суток;
- определять место звука в слове;
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в словах;
- отличать звуки и буквы.

Количество часов – 66 (33 недели по 2 часа в неделю)

№	Тема занятия	Цель
Сентябрь		
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2	Звуковая культура речи «Мир полон звуков»	Учить детей слушать и слышать окружающий мир; учить выделять конкретные звуки из общего потока.
3	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
4	Звуковая культура речи	Учить находить место звука в слове: в начале, в середине, в конце слова
5	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	Следить за тем, чтобы дети не путали понятия «звук» и «буква», произношение слов с написанием. Напомнить про условные обозначения гласных и согласных звуков; гласные звуки обозначаются красным цветом, согласные звуки – синим. Буквы Ъ и Ь не обозначают звуков.
6	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети усвоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
7	Звонкие и глухие согласные. Парные согласные.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» Учить различать звонкие и глухие согласные. Познакомить с парными согласными звуками. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
8	Времена года. Осень.	Описание осени по наблюдениям и картинке. Приметы, загадки, стихи.
Октябрь		
9	Звуковой анализ слова. Чтение чистоговорок.	Учить составлять схему слова, которая показывает, из каких звуков состоит слово. Соотносить звуки с подходящими условными обозначениями; гласные звуки – красный цвет, твёрдые согласные звуки – синий цвет, мягкие согласные звуки – зелёный цвет.
10	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
11	Звуко-буквенный анализ слова.	Продолжать учить составлять схемы к словам. Выделять первый звук в словах. Называть слова, которые начинаются на одну и ту же букву. Учить подбирать рифмы к чистоговоркам, подбирать подходящие по смыслу слова.
12	«Вот такая история»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
13	Буквы Ъ и Ь знаки.	Учить добавлять в словах твёрдый и мягкий знаки. Познакомить детей с разделительной функцией Ъ знака. Объяснить, что Ь знак обозначает мягкость согласного звука. Указать на то, что эти две буквы не обозначают никаких звуков. Учить называть слова, которые заканчиваются на один и тот же звук.
14	Чтение сказки А Ремизова «Хлебный	Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с её концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.

	голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	
15	Буквы, обозначающие два звука (согласный и гласный).	Познакомить детей с буквами, которые обозначают два звука (согласный и гласный) – Е, Ё, Ю, Я.
16	Звуко-буквенный анализ слова.	Закреплять знания детей различать букву и звук.
Ноябрь		
17	Сочинение сказки по данному началу Слова близкие по значению.	Образование имён существительных с помощью суффиксов –ищ-, -онок-, -ёнок-.
18	Звуко-буквенный анализ слова	Называть слова, начинающиеся с гласного звука. Называть первую букву в словах. Писать печатные буквы. Считать гласные и согласные звуки в слове.
19	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
20	Звуко-буквенный анализ слова.	Подбирать к согласному звуку его пару по мягкости и твёрдости Учить находить слова с твёрдым или мягким звуком.
21	Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб».
22	Звуко-буквенный анализ слова.	Учить соотносить звук с его условным обозначением (гласный – красный квадрат, мягкий согласный – зелёный квадрат, твёрдый согласный – синий квадрат). Соединять картинку с подходящей схемой слогов. Находить указанный звук.
23	«Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь, умение составлять рассказы на заданную тему.
24	Звуко-буквенный анализ слова.	Подбирать схему к слову. Читать слова, рисовать схему к словам. Считать количество звуков и букв в названиях предметов.
Декабрь		
25	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение
26	Звуко-буквенный анализ слова.	Учить выполнять звуковой анализ слова. Развивать фонематическое восприятие. Активизировать речь детей.
27	Работа с сюжетной картиной.	Закреплять умение озаглавливать картину, составлять план рассказа.
28	Звуко-буквенный анализ слова.	Учить подбирать к схеме подходящее слово. Определять сколько звуков и сколько букв в словах
29	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
30	Звуко-буквенный анализ слова.	Учить заменять множественное число на единственное. Подбирать схемы к словам во множественном и единственном числе. Проводить Звуко-буквенный анализ слов. Определять, сколько в слове букв и сколько звуков.
31	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Толстого и познакомить с новым произведением.
32	Слоговой анализ слова.	Познакомить с приёмами деления слова на слоги. Учить делить слова на слоги. Дать понятие: открытые и закрытые слоги.
Январь		
33	Слоговой анализ слова. Ударение.	Познакомить с понятием – ударение. Учить использовать приём «Позови слово» для того, чтобы поставить ударение. Продолжать учить считать слоги в слове, составлять схемы к словам.

34-35	«Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь.
36-37	Слоговой анализ слова	Учить читать слоги. Определять место слога в слове. Учить образовывать из слогов слова.
Февраль		
38	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
39	Слоговой анализ слова.	Составлять слова из слогов. Называть изображённые предметы, используя начальные слоги. Дописывать слова. Соотносить картинку и схему с подходящим количеством слогов.
40	Чтение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать поэтическое восприятие
41	Слоговой анализ слова.	Делить слова на слоги. Соединять картинку с подходящим словом. Подбирать слова на заданный слог.
42	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
43	Слоговой анализ слова.	Закреплять умение ставить ударение в словах. Выделять в слове букву ударного звука. Делить слова на слоги, считать количество слогов.
Март		
44	Слоговой анализ слова.	Делить слова на слоги. Подчёркивать буквы в словах в соответствии со звуком, которые они обозначают, нужным цветом. Дописывать слоги в словах. Ставить ударение.
45	Произведения Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
46	Слоговой анализ слова.	Дописывать подходящие слоги. Делить слова на слоги и соединять с подходящими схемами. Подбирать к слогам подходящие схемы. Соединять слоги между собой, чтобы получить различные слова. Находить подходящие к словам схемы
47	Слоговой анализ слова.	Учить подбирать к названию каждого предмета свою схему. Закреплять умение делить слова на слоги, ставить ударение. Составлять звуковые схемы слов. Составлять слова из первых слогов слов.
48	«Здравствуй, гостя-весна!»	Познакомить детей со стихотворениями о весне.
49	Слоговой анализ слова.	Выделять ударные звуки в словах. Называть, на какой слог падает ударение. Делить слова на слоги, рисовать схемы, ставить ударение.
50	Слоговой анализ слова.	Учить изменять слово, ставя ударение на другой слог. Составлять звуковые схемы слов. Сравнить количество звуков и букв в слове.
Апрель		
51	Анализ предложения.	Дать понятие, что такое предложение. Познакомить с тем, что первое слово в предложении пишется с большой буквы. Учить изображать предложение при помощи схемы. Учить называть количество слов в предложении. Подбирать схему к предложению.
52	Анализ предложения.	Познакомить со знаками препинания. Учить произносить одно и то же предложение с разной интонацией.
53	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.
54	Анализ предложения.	Учить согласовывать слова в предложении. Составлять предложение из слов, согласовав их между собой. Учить добавлять новые слова в предложение, изменяя его смысл.
55	Анализ предложения.	Составлять из написанных слов предложение. Называть первое слово в предложении. Называть последнее слово в предложении. Рисовать схемы предложений.
56	Анализ предложения.	Выделять в каждом слове букву гласного звука красным цветом, согласного твёрдого – синим цветом, согласного мягкого – зелёным. Читать текст. Считать количество предложений в тексте. Учиться

		писать предложение по клеточкам. Выбирать и вписывать нужные слова в предложение.
57	Анализ предложения.	Учить определять, где кончается одно предложение и начинается другое. Расставлять знаки в конце предложений. Читать предложения и продолжать их.
58	Анализ предложения.	Анализ предложения. Считать количество слов в предложении. Подбирать к предложению схему. Придумывать и писать предложения по схеме.
Май		
59	Анализ предложения.	Анализ предложения. Читать текст. Находить в тексте слово, к которому подходит данная схема. Определять, где кончается одно предложение и начинается
60	Анализ предложения.	Читать предложения. Делить слова на слоги. Ставить в словах ударение.
61-62	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
63-66	«Лохматые и крылатые» Повторение.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.

1. Воспитание звуковой культуры речи:

1. Четкое, ясное произношение звуков.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Произношение данного звука отрабатывать в словах, слоге, в речи.
4. С дошкольниками проводить работу над развитием интонационных средств самовыражения (грустно, весело, медленно, быстро) с учетом естественной высоты голоса.

2. Формирование диалогической речи:

1. Постоянно обращать внимание: о чем говорят дети и как?
2. Как разговаривают друг с другом дети и со взрослыми. Есть ли в речи детей вежливые слова.
3. Перед проведением с детьми беседы на определенную тему учитывать предшествующую работу и вопросы исходят из темы.

3. Обучение детей рассказыванию.

1. Можно предложить всем детям составить рассказ описательного или сюжетного характера, используя игрушки, предметы, иллюстрации, картинки. Например, игрушка Мишка.
2. Лучше дети составляют рассказы через дидактические или сюжетные игры. Например, магазин игрушек, письмо принес почтальон.
3. Использовать следующие приемы обучения при составлении рассказов:

- образец педагога (должен повторить, не выдумывая).
- план педагога (3-4 вопроса).
- указание и оценка рассказов.

4. Ознакомление с художественной литературой.

1. Чтение целого произведения (рассказывание);
2. Чтение художественных произведений (рассказывание), объединенных одной целью;
3. Слушание дисков, записей;
4. Показ настольного, кукольного театров и др.
5. Показ фильмов, просмотр телевизионных передач, компьютерных игр.

5. Рассматривание иллюстраций.

Рассматриваются до занятия. В ходе занятия – это книги познавательного характера. Есть книжки-игрушки, каждая страница – это новое стихотворение.

6. Заучивание стихотворения наизусть.

Прежде чем предложить стихотворение детям, оно:

- должно радовать детей;
- запоминать стихотворение из любви самого педагога;
- хором нельзя учить;
- сначала спрашивают тех, кто лучше выучил, быстрее, затем тех, кто хуже.

Спросить от начала до конца.

- перед заучиванием не делать установку на заучивание;
- придумать (или взять образец движений) при разучивании слов стихотворения.

7. Формирование грамматически правильной речи.

1. Общие понятия о грамматическом строе речи.
 2. Типичные синтаксические и морфологические ошибки в речи детей, их причины.
 3. Задачи педагога в овладении грамматических навыков в разном возрасте.
- При формировании грамматически правильной речи детей следует различать работу над ее морфологической и синтаксической стороной.

8. Обучение детей связной речи.

1. Разговор с детьми в повседневной жизни.

2. Виды занятий по обучению детей разговорной речи. Беседа, экскурсии, беседы по картинам, игрушкам, дидактические игры.

3. Беседа – основное средство обучения детей связной диалогической речи

- значение беседы для умственного, нравственного и эстетического развития детей;

- тематика бесед:

а) беседы на общие темы;

б) бытовые темы;

в) этические беседы.

- подготовка детей и педагога к беседе (выбор темы, определение программного содержания, составление плана беседы, подбор иллюстраций и художественного материала).

- структура беседы.

- методические приемы:

а) вопросы

б) указания

в) объяснения

г) рассказ педагога

д) использование литературы и наглядного материала.

В беседе можно использовать различные **приемы словарной работы**:

объяснение значения (иногда и происхождения) отдельных слов педагогом.

Как прием словарной работы, используют хоровое повторение слова вместе с педагогом негромко и четко.

9.Обучение детей монологической речи (рассказыванию).

- составление описательного или сюжетного рассказа по картине или набору картин;

- составление описательного или сюжетного рассказа по игрушке (предмету) или набору игрушек;

- пересказ народных сказок или рассказов;

- составление рассказа из личного опыта (по памяти);

- составление творческих рассказов (воображение). Например, «Как бы я помог маме».

Накопление опыта, как условие, обучение детей рассказыванию. Условия: большой словарный запас, объем знаний.

Приемы обучения детей рассказыванию:

- образец речи (рассказа) педагога;
- план рассказа;
- коллективное составление рассказа;
- составление рассказа по частям;
- вопросы, элементарные указания, упражнения;
- демонстрация наглядного материала;
- оценка рассказа детей.

10. Обучение детей рассказыванию по картине.

1. Значение картин в обучении детей рассказыванию.
2. Типы, серии картин, требования к ним.
3. Виды рассказывания по картинам в разном возрасте.
4. Требования к рассказыванию детей разных возрастов.
5. Структура занятия по картине.
6. Особенности проведения занятий по обучению рассказыванию по картине в разном возрасте.

Особенности проведения занятий по обучению рассказыванию по картине:

1. Составление сюжетного рассказа по сюжетной картине (простой сюжет – 1- 2 предмета).
2. Составление описательного рассказа по сюжетной картине.
3. Составление сюжетного рассказа по сюжетной картине усложненного варианта.
4. Составление рассказов по последовательной серии сюжетной картины.
5. Составление описательного рассказа по пейзажной картине.
6. Составление описательного рассказа по натюрморту.

Обучение детей рассказыванию по игрушкам

1. Подбор игрушек.
2. Усложнение требований к рассказыванию детей в разном возрасте.
3. Виды занятий.
4. Структура занятий.
5. Особенности проведения занятий в разном возрасте.

Виды занятий:

- Составление сюжетного рассказа по одной игрушке (ребенок предполагает, что было, что будет).
- Составление сюжетных рассказов с их обыгрыванием.
- Спектакли с игрушками «Новогодняя ночь игрушек в магазине», «Слоненок в зоопарке».

Структура занятия:

1. Вводная.
2. Показ игрушки (вспоминаем старое, придумываем новое).
3. Вопросы к детям.
4. Образец рассказа педагога или план. Если план – повторение плана детьми.
5. Указания детям.
6. Составление рассказов детьми.
7. Сюрпризные моменты, другая игрушка (или другая часть) или педагог, или родитель.
8. Оценка самим педагогом: удалось с детьми, не удалось у детей, в чем трудность, в чем успешность?
9. Анализ (дальнейшее планирование по исправлению трудностей и перехода к успешности по обучению рассказыванию по игрушке).

11. Обучение детей пересказу народных сказок, коротких рассказов.

1. Роль.
2. Требования к детскому пересказу.
3. Произведения для пересказа и требования к ним.
4. Структура занятий.
5. Методические приемы.
6. Особенности обучения пересказу в разном возрасте.

Требования к детскому пересказу:

1. Осмысленность, т.е. полное понимание текста.
2. Полнота передачи художественного текста, т.е. отсутствие нарушающих логику отклонений.
3. Использование словаря и оборотов от авторского слова.
4. Удачная замена синонимами.
5. Правильный ритм.
6. Отсутствие длительных пауз.
7. Последовательность.
8. Культура устного рассказа в широком смысле слова:
 - поза,
 - интонационная выразительность речи.

Методические приемы:

1. Совместный пересказ педагога с ребенком.
2. Подсказка слова или фразы.
3. Вопросы к детям.
4. Упражнения-указания.
5. Поощрение.
6. Пересказ по частям.
7. По ролям.
8. Игра- драматизация.

12. Обучение детей рассказыванию из личного опыта (по памяти)

Методические приемы:

- вопросы на данную тему, предваряющие рассказ;
- вопросы в виде плана;
- выяснение знаний;
- образец рассказа педагога.
- указания.

Дети приучаются к речевому общению, развивается умение передавать свой чувственный опыт в связанном повествовании, формируется умение четко, связно излагать свои мысли.

Требования:

У детей 6-7 лет рассказы должны быть много фактического материала. Ребенок чаще сам, без дополнительных вопросов поясняет события, о которых рассказывает.

Методические приемы:

1. Вопросы на данную тему, предваряющие рассказ.
2. Образец рассказа педагога:
 - тема рассказа и его содержание должны быть близки детскому опыту;
 - четкость построения, отсутствие лишней детализации;
 - динамичность действий, яркие описания;
 - язык должен быть приближен к разговорному (эмоционален, лишен сухости). Из личных впечатлений педагог отбирает те, которые должны быть близки детям, полезны в воспитательном отношении.
3. Вопросы в виде плана: 2-4 вопроса. У ребенка, отвечая на них, получается рассказ.
4. Выясняющие вопросы к рассказчику. В конце беседы педагог с помощью вопросов выясняет, как дети усвоили данную тему, и после этого предлагает обдумать это с начала и до конца. Выясняющие вопросы предлагаются робким, застенчивым детям, помогая им начать или предлагать свой вариант рассказа.
5. Указания могут быть тоже в виде вопросов, по установлению последовательности, по четкости повествования.

13. Обучение детей творческому рассказыванию (по воображению).

1. Своеобразие творческих, придуманных рассказов детей.
2. Высокий уровень мыслительной и речевой подготовки. Богатый опыт, разнообразие жизненных впечатлений, основные условия проведения этого вида рассказывания.
3. Требования.
4. Виды рассказывания: реалистический, фантастический (сказки, небылицы).
5. Тематика рассказов: нравственные темы, о детях, о природе.

6. Проведение занятий по обучению детей творческому рассказыванию на разных этапах обучения.

7. Методические приемы:

- предварительная беседа на тему рассказа;
- план рассказа, составленный педагогом с детьми;
- рассказ педагога (начало рассказа, образец для рассказа по аналогии);
- указания к составлению и анализу рассказа;
- наводящие вопросы и предложения, направленные на развитие сюжета.

Требования к рассказыванию детей:

1. Должно быть самостоятельным, это значит, что рассказ составляется без наводящих вопросов, сюжет повествования не заимствован из рассказа педагога и друзей.
2. Целенаправленность – умение подчинять все содержанию, общему замыслу, без лишней детализации и перечисления.
3. Зачин, развитие сюжета, кульминация, концовка, умелое описание места действия, природы, портрета героя, его настроения.

Проведение занятий по обучению детей творческому рассказыванию

1. Сочинение рассказов или сказок на тему, предложенную педагогом, а как усложнение данного вида – самостоятельный выбор темы.
2. Сочинение по литературному образцу в 2 вариантах.
3. Составление рассказа по пейзажной картине.

14. Ознакомление детей с художественной литературой.

1. Значение художественной литературы в воспитании детей.
2. Задачи.
3. Формы работы с книгой с дошкольниками.
4. Подготовка педагога к занятиям по художественному чтению.
5. Виды занятий по художественному чтению:
 - чтение и рассказ одного произведения;
 - чтение и рассказ нескольких произведений;
 - слушание аудио и дисков;
 - использование на занятиях по художественному чтению настольного,

кукольного, теневого театра, фланелеграфа.

6. Структура и проведение занятий:

- заинтересованное начало;
- вводная беседа с детьми;
- чтение текста;
- беседа о прочитанном;
- работа с иллюстрацией.

7. Работа с книжной иллюстрацией.

Виды по ознакомлению с художественной литературой:

1. Чтение.

2. Рассказ сказки.

3. Разучивание стихотворения.

- **Словесные игры** тоже используются в беседе, помогают ребенку войти в образ. Дети, беря на себя роль, не воспроизводят действия героев, а проговаривают их. Словесная игра развивает видение образа, например, рассказ Винокурова «Сквозь буран».

- **Словесный рисунок** помогает детям представить литературный образ, увидеть его даже тогда, когда нет иллюстраций. Вопросы: Как бы нарисовал Айболита? Какого роста? Как одет? Дети рисуют в воображении.

- **Воображаемый диалог с литературным героем** – это один из приемов, стимулирующий детей выразить в слове свое отношение к литературному герою. Например, обращение к герою и предполагаемый ответ, который формулирует и проговаривает сам ребенок по рассказу

Пермяка «Самое страшное»: Кто хочет подружиться с Вовкой таким?

Почему никто не хочет дружить с ним? Ребенку предлагают доказать герою, что никто не хочет с ним дружить.

Заучивание литературы наизусть.

1. Значение поэзии в воспитании дошкольников.

2. Особенности восприятия и запоминания стихотворений детьми дошкольного возраста.

3. Подбор стихотворения, требования.

4. Структура занятия по обучению заучиванию.

5. Приемы, которые способствуют хорошему заучиванию и запоминанию стихотворения:

- вопросы по тексту для уточнения идеи произведения, его художественных особенностей;
- эмоциональное чтение текста педагогом;
- досказывание детьми рифмующегося слова;
- чтение по ролям;
- хоровая декламация отдельных строчек;
- игровые приемы;
- использование иллюстративного материала.

15. Ознакомление с предложением.

Предложение – сочетание слов или одно слово, выражающее основную мысль.

Задачи обучения:

1. Научить детей выделять из устной речи предложения и слова.
2. Определять количество слов в предложении.
3. Определять порядковое место слова.
4. Составление предложений из определенного количества слов.
Например, серая, белая, кошка, следит, бежит, мышка (10 разных предложений).
5. Графическое изображение структуры предложения на бумаге.

Приемы обучения:

1. Проговаривание предложения с детьми.
2. Последовательное называние слов в предложении.
3. Подсчитывание слов.
4. Определение места каждого слова в предложении.
5. Игровые приемы.
6. Показ счетного материала по количеству предложений (живые сценки – 1 действие, другие - предложения).
7. «Живые слова».

Работа над предложением начинается с выделением предложений из речи, для этого можно использовать короткий рассказ в 3-4 предложения, который

составляет педагог или ребенок. В предложении предмет не просто называется, о нем сообщается что-то такое, что не известно слушающему. Для того чтобы подчеркнуть осмысленность предложения дается задание, например, педагог говорит: «Белка грызет орешки», задает вопросы, дети отвечают. Затем педагог дает набор слов, задает вопросы, дети не отвечают. Схему использует педагог или дает задание – использовать схему.

Формы работы:

1. Составление одним ребенком схемы предложения, сказанного педагогом.
2. Составление схемы всеми детьми.
3. Один ребенок говорит предложение, схему дает другой.
4. Педагог чертит схему, а дети составляют разные предложения.

16. Ознакомление со звуковой стороной речи.

1. Задачи и системы работы.
2. Психологические, педагогические, лингвистические аспекты этой работы.
3. Содержание, методика.

Центральным является практическое ознакомление со звуковой стороной слова, т.к. это необходимая предпосылка для овладения письмом в 1 классе.

Задачи:

1. Ознакомление с характеристикой звуков.
2. Нахождение ударных гласных.
3. Ознакомление со звуковой культурой слова.

Система работы:

- знакомство с гласными буквами и правила написания после мягких и твердых согласных;
- ознакомление с согласными звуками.

Приемы:

Интонарование – особое произношение звуков в протяженной или усиленной форме.

Моделирование – изображение структуры слова, предметов (фишек).

1. Давать элементарные знания о предложении.
2. Сознательность и активность детей при обучении, задания должны

побуждать к произношению, повторению.

3. Использование таблиц, пособий.

Приемы (фонетические):

1. Показ педагога, как выделять звук в слове. Дети произносят звук.

2. Без педагога.

3. Упражнения в произношении звука.

4. Итог – какое стихотворение выучили, какой звук проходили.

Задачи:

1. Упражнения в нахождении часто встречающегося звука в словах и выделения нужного звука голосом.

2. Упражнения в определении первого звука в слове.

3. Закреплять представления о том, что слова разные, звучат по-разному.

Подобрать слова с разным звучанием.

4. Закреплять умение слушать, припоминать сходно звучащие слова, знакомить с понятием «звук».

5. Упражнять в нахождении часто встречающегося звука в словах, в интонационном его выделении, учить находить звук в середине слова.

6. Упражнять в нахождении звука, находящегося в начале, середине слова и учить находить звук в конце слова.

Определение порядка звука в слове.

Определение отдельного звука, различие по качественной характеристике.

«Теремок» - дети составляют ряды:

- двухзвуковое слово (ау);

- трехзвуковое слово (сом);

- четырехзвуковое (лада).

Задачи по ознакомлению дошкольников со звуковой культурой речи:

К возрасту 6-7 лет дошкольники должны овладеть звуковым анализом слова, т.е. научиться определять последовательность и порядковое место.

Различать звуки на мягкие и твердые, звонкие и глухие. Научить правильно находить ударный звук в слове и графически изображать слово.

Гласные звуки – красная фишка.

Твердые согласные – синяя фишка.

Мягкие согласные – зеленая фишка.

Ударные согласные – черная фишка (чуть выше, чем остальные).

Например, слон (синяя, синяя, черная, красная, синяя), утки (черная, красная, синяя, зеленая, красная).

Приемы обучения:

1. Кроссворды.
2. Ребусы – зашифрованное слово через рисунки.
3. Методграммы – загадка, в которой заданные слова отгадываются по признакам, сформулированным в сжатом рифмуемом тексте.
4. Анаграмма – из одних букв, но обозначающие разное. Например, весна – навес; банка – кабан.
5. Шарады – загадка, в которой загаданное слово делится на несколько частей, представляющее собой отдельное слово. Например, олень: о! (восклицание) лень (порицание).

Результаты к концу обучения

Специально разработанные занятия по развитию речи у дошкольников приводят к крупным сдвигам в речевом и общем умственном их развитии. У детей формируется следующие **результаты:**

1. Повышается культура речи.
2. Повышаются точность, связность и выразительность речи. Ребёнок начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве (при сочинении сказок, загадок, рассказов, стихов). Вместе с тем уточнение средств формирования и выражения мысли становится важным стимулом развития высших речевых форм его мышления.
3. Дети успешно обучаются и усваивают программу школьного обучения родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в отношении развития речи - устной и письменной.

Список литературы

1. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. СПб: Питер, 2008.
2. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2011.
4. Доценко Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. Авторский коллектив Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина и др. М.: Баласс, 2008.
6. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез 2016г.
7. О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи дошкольников». Изд.«Сфера». Москва 2013.
8. Ценарёва Н.Н. Формирование школьно-значимых функций в условиях вариативности моделей подготовки детей к школе: диагностика школьно-значимых функций первоклассников. Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2009.

Наглядно-дидактическое пособие:

1. Гербова В.В «Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-6лет».
2. Плакат «Алфавит».