

Частное учреждение общеобразовательная организация
«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»
Российской и Ново-Нахичеванской Епархии
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Индекс 127473 , г.Москва, 1-й Шемиловский пер., д. 18. welcome@gsgn.msk.ru

тел., факс: (495)-707-21-99/681-07-65 [http:// www. gsgn.msk.ru](http://www.gsgn.msk.ru)

ОКПО 42016222, ОГРН1157700002745, ИНН/КПП7707333960 /770701001

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ЛЕПКА

для детей 5-7 лет

Москва

2022

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительной деятельности по лепке разработана с учетом ФГОС ДО на основе программы "От рождения до школы"

Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Н. А. Васильевой. Организованная образовательная деятельность по лепке является частью психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста и входит в образовательную область "Художественно-эстетическое развитие".

Лепка включает в себя создание объемных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций из пластичных материалов – пластилина, теста, глины, снега и других.

Для развития детского творчества важно создавать эстетическую развивающую среду, постепенно включая в этот процесс ребят, вызывая у них радость, удовольствие от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков, используемых в оформлении группы. Особенно важное значение для воспитания и развития ребенка имеет связь занятий лепкой с разнообразными играми. Разносторонняя связь с игрой повышает интерес детей как к изобразительной деятельности, так и к игре. Подвижные игры развивают ловкость, гибкость, развивают моторику, что позволяет детям овладеть различными приемами, необходимыми для работы с пластичными материалами.

Важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям, детям этого возраста необходимо постоянное внимание педагога, его похвала и одобрение. Ожидание такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих детей к деятельности и достижению результата (организация выставки детских работ и регулярное их обновление). Такое отношение позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем.

Необходимо использовать различные формы связи: создание изображений и предметов для игр ("угощение для игрушек - зверюшек" и др.), использование игровых методов и приемов: применение игровых, сюрпризных моментов, ситуаций ("слепить мишке друзей" и т. п.). Следует предоставлять детям

возможность изображать, как они играли в разнообразные сюжетно-ролевые и подвижные игры. Для обогащения образных представлений, развития эстетического восприятия и воображения, успешного овладения детьми изобразительной деятельностью важна взаимосвязь с дидактическими играми. Для того, чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо развивать у них формообразующие движения, движения рук, направленные на создание изображений предметов разнообразных форм, сначала простых, а затем более сложных. Чем лучше ребенок овладеет формообразующими движениями во второй младшей, а затем в средней группе, тем легче и свободнее он будет в старших группах создавать всякое целенаправленное движение. Представление о движении, производимом рукой, формируется в процессе зрительного, а также кинестетического восприятия.

Формообразующие движения руки в лепке различны: массой, объемом. Это позволяет им изображать самые разные предметы, что способствует свободе выбора темы лепки, свободе творческого решения. Важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Во время организованной образовательной деятельности по лепке важно развивать активность и самостоятельность детей. Важное значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе работы, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности, использованием их в оформлении групповых и других помещений детского учреждения, воспитанием у ребят положительного, доброжелательного отношения друг к другу. Задавая вопросы, педагог активизирует детей, направляет их внимание на качество изображения, его выразительность. Оценкой детских работ должно завершаться каждое занятие.

Цели и задачи:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей

действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

2. Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной), удовлетворение потребности детей к самовыражению.
4. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в лепке.
5. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
6. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Методы и формы оценки освоения результатов.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок.

Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период с 15 мая по 31 мая. В эти занятия включаются задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Программное содержание:

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Лепка:

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и

комбинированным способами; учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- продолжать формировать умение лепить мелкие детали, наносить рисунок чешуек рыбки; пользуясь стекой;
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать другие материалы (косточки, зернышки, бусинки);
- декоративная лепка;
- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки; формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно -прикладного искусства;
- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;
- учить расписывать изделия гуашью, украшать их;
- углублённым рельефом, использовать стеку.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу года у детей:

- закреплены навыки аккуратной лепки. Развито эстетическое восприятие;
- развито умение добиваться хорошего результата;
- сформировано умение располагать свои работы на подставке;
- развито владение основными приемами лепки.

Особенности организации предметно-пространственной среды:

Образовательная среда имеет наличие необходимых материалов для детского творчества. Оснащение и наполнение уголка изобразительной деятельности меняется с тематическим планированием образовательного процесса.

Периодичность образовательной деятельности:

Образовательной деятельности по лепке 2 часа в месяц, 1 раз в две недели, всего 17 занятий в год. Продолжительность 1 занятия в старшей группе, составляет 25 минут.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН в старшей группе (5-6 лет)

№	Тема	Задачи/ Программное содержание	Материалы/ Оборудование
1	«Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Доска для лепки на (каждого ребёнка, картинка с изображением грибов (или муляжи)
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форм 13у разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности.	Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки).
3	«Красивые птички».	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание пластилина, оттягивания, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Глина, доска для лепки (на каждого ребёнка), сетка, картинка на каждого ребёнка.
4	«Козлик».	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским мотивам); использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Доска для лепки (на каждого ребёнка), стеки, пластилин. Картинка на каждого ребёнка.
5	«Олешек».	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребёнка).
6	«Вылепи свою любимую игрушку».	Учить детей создать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Картинка (для каждого ребёнка), пластилин, доска для лепки, стека на каждого ребёнка.
7	«Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Игрушечный котёнок. Пластилин, доска для лепки, стека на каждого ребёнка.
8	«Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей,	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребёнка).

		сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	
9	«Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Игрушка Снегурочка, пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребёнка).
10	«Щенок».	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Доска на каждого ребёнка, стека, пластилин, игрушечный щенок.
11	По замыслу.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Доска (на каждого ребёнка), пластилин. Стека (на каждого ребёнка), подставки в форме круга.
12	«Кувшинчик».	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; пластилин, доска для лепки.
13	«Птицы на кормушке».	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Доска для лепки (на каждого ребёнка). стека, иллюстрации с птицами.
14	«Петух».	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения	Дымковские игрушки, глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребёнка).
15	«Белочка грызет орешки».	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).	Доска для лепки (на каждого ребёнка, стека пластилин.

		Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	
16	«Девочка пляшет».	Развивать умение у детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	Фигурка пляшущей девочки (Скульптурка). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребёнка).
17	«Зоопарк для кукол».	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способов создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результаты.	Доска для лепки (на каждого ребёнка). Стека, картинка с животными.

Программное содержание:

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Программные задачи:

- развивать творчество детей; формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
 - продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);
 - развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),

применять сетку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу года у детей:

- закреплено умение лепить из целого куска глины фигуры по мотивам народных игрушек;
- развито эстетическое восприятие;
- отработаны приемы лепки (сглаживание, прищипывание, оттягивание и др.);
- развито умение добиваться хорошего результата;
- сформировано умение располагать свои работы на подставке;
- развито владение основными приемами лепки.

Особенности организации предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- эстетически-привлекательной.

Периодичность образовательной деятельности: Образовательной деятельности по лепке 2 часа в месяц, 1 раз в две недели 17 занятий в год.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной к школе группе, составляет 30 минут.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в подготовительной к 1 классу группе.**

№	Тема	Задачи/ Программное содержание	Материалы/Оборудование
1	«Фрукты для игры в магазин».	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. Груша, банан, яблоко или другие фрукты.	Глина или пластилин, доски для лепки
2	«Корзина с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.
3	«Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.
4	«Петушок с семьей».	Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.
5	«Ребенок с котенком (другими животными)».	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животными), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Пластилин (глина), доски для лепки.
6	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.	Пластилин (глина), доски для лепки.

7	«Птица (по дымковской игрушке)».	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие).	Глина, стеки, доски для лепки.
8	«Девочка и мальчик пляшут».	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Скульптура пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки.
9	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина).	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. Книги Е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика.	Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.
10	«Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Глина, стеки, доски подставки, доски для лепки.
11	«Конёк-Горбунок».	Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Глина, стеки, доска для лепки.
12	«По щучьему велению».	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Глина, стеки, доска для лепки, подставки (для скульптурных групп).

13	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой».	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Пластилин (глина), доски для лепки.
14	«Персонаж любимой сказки».	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Книги сказок с иллюстрациями, игрушки, персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.
15	«Декоративная пластина».	Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Картонная основа для пластины (10*15 см), глина, стеки, доски для лепки
16	«Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Пластилин (глина), доски для лепки, подставки
17	«Черепаша (лепка с натуры)».	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесенные рельефа стеклой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Пластилин (глина), доски для лепки. Черепаша (животное, игрушка или скульптура).

Программное обеспечение:

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Детское художественное творчество. Для

работы с детьми 2-7 лет. Под редакцией: Т. С. Комаровой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. Младшая группа. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

4. Учебно-методический комплект к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду, в младшей группе. Под редакцией: Т. С. Комаровой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

5. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. В младшей группе. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

6. Учебно-методический комплект к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду, в средней группе. Под редакцией: Т. С. Комаровой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. В средней группе. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

8. Учебно-методический комплект к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду, старшей группе. Под редакцией: Т. С. Комаровой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

9. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. В старшей группе. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

10. Учебно-методический комплект к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду:

Подготовительная к школе группа. Под редакцией: Т. С. Комаровой.

Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

11. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе “От рождения до школы” в соответствии с ФГОС. Подготовительная к школе группа. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Издательство “Мозаика-Синтез” 2016 год.

Список используемой литературы и методических пособий:

1. Наглядно-дидактическое пособия. Серия «Мир в картинках»; «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». Мозаика-Синтез. 2016 год. 3-7 лет.
2. Развивающие пособия. Серия «Искусство детям»; «Чудесная гжель», «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись». Мозаика-Синтез. 2015 год. 3-7 лет.
3. Наглядно-дидактическое пособия. Серия «Русские народные промыслы»; «Полхов-Майданская роспись», «Палех», «Хохлома», «Каргопольская роспись».