

Частное учреждение общеобразовательная организация  
«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»  
Российской и Ново-Нахичеванской Епархии  
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви  
Индекс 127473 , г.Москва, 1-й Шемиловский пер., д. 18. [welcome@gsgn.msk.ru](mailto:welcome@gsgn.msk.ru)  
тел., факс: (495)-707-21-99/681-07-65 [http:// www. gsgn.msk.ru](http://www.gsgn.msk.ru)  
ОКПО 42016222, ОГРН1157700002745, ИНН/КПП7707333960 /770701001

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
РИСОВАНИЕ  
для детей 5-7 лет

Москва

2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана с учетом ФГОС ДО на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Н. А. Васильевой. Организованная образовательная деятельность по рисованию является частью психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста и входит в образовательную область «Художественно – эстетическое развитие». Для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение организованной образовательной деятельности по рисованию; подбор интересных детям и доступных для изображения тем; формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно - творческих способностей и др. Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ОУ и должна быть взаимосвязана со всеми её направлениями. Только при этом условии она будет успешной и сможет приносить детям удовлетворение и радость. Особенно важное значение для воспитания и развития дошкольника имеет связь организованной образовательной деятельности по рисованию с разнообразными играми (сюжетно – ролевыми, дидактическими, подвижными и др.). При этом необходимо использовать различные формы связи: создание изображений и изделий для игры; использование игровых методов и приемов; применение игровых и сюрпризных моментов, организация игровых ситуаций. Такая разносторонняя связь повышает интерес детей к рисованию. Организованная образовательная деятельность по рисованию тесно связана с работой по ознакомлению с окружающим миром: создавая изображения, дети отражают в них свои впечатления о предметах и явлениях социального и природного окружения. Для развития детского творчества важно создавать эстетическую развивающую среду.

Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т.п. Особое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе организованной образовательной деятельности, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребёнку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности и т.п. В основе развития любых способностей детей дошкольного возраста лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Поэтому необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоение формы и величины предметов, их частей, поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и черты творчества. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах. Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям рук, направленным на создание изображений предметов разнообразных форм, сначала простых, а затем более сложных. Пространственные свойства изображаемых предметов в рисунке передаются линией контура. Движения руки при рисовании различаются по характеру, силе нажима, размаху, длительности. Во время организованной образовательной деятельности по рисованию важно развивать активность и самостоятельность детей. Следует побуждать ребят вспомнить, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, как они это делали; вызывать ребёнка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

Таким образом, для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений Гимназии, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать, что их рисунки вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить Гимназию, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организованной образовательной деятельности (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, во время организованной образовательной деятельности по рисованию и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для организованной образовательной деятельности по рисованию.

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной), удовлетворение потребности детей к самовыражению. Развитие интереса к рисованию, формирование положительного эмоционального отклика на предложение рисовать; совершенствование умений в рисовании. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Обогащение представлений детей об изобразительном искусстве. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Особенности организации предметно-пространственной

среды: Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься изобразительной деятельностью. Изоуголок включает в себя разнообразный демонстрационный материал; различные материалы для рисования и для свободной деятельности детей; картотеку стихов по народному прикладному искусству; настольно - печатные игры; выставку детского рисунка. Оснащение и наполнение ИЗО уголка и выставок детского рисунка, изделий народных мастеров и т. д. должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### **Методы и формы оценки освоения результатов:**

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок.

Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период с 15 мая по 31 мая. В эти занятия включаются задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование:**

- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений;
- обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
- учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т. д.);
- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- при рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета;
- учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем

ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;

- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

### **Сюжетное рисование:**

- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);

- развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.);

декоративное рисование:

- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов;

- продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

- познакомить с росписью Полхов-Майдана; включать городецкую и Полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи;

- знакомить с региональным (местным) декоративным искусством;
- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани; предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения;
- учить ритмично, располагать узор; предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **К концу года дети смогут:**

отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения; создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ; изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа; выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности; создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания; создавать рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно; пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски; использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы.

Периодичность образовательной деятельности по рисованию в старшей группе 2 часа в неделю, всего 68 часов за год. Продолжительность 1 часа в

старшей группе составляет 25 минут.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для старшей группы (5-6 лет)

№	Тема	Задачи /Программное содержание	Материалы /Оборудование
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Картинки на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги, салфетка (на каждого ребенка)
2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними	Цветы космеи 2-3 оттенка красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага 1\2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка)
4	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Квадраты цветной бумаги размером 15*15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка)
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать	Альбомный лист, краски гуашь, кисти банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

		красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	
6	6 «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка)
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка)
8	«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Иллюстрация по теме. Акварельные краски, альбомные кисти палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
9	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого)
10	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять	Лист бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные

		выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	восковые мелки (на каждого ребенка)
11	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) Большой лист бумаги для оформления картины.
12	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.	Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
13	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Листы белой бумаги формат А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка 9 на каждого ребенка)
14	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8*8 см, кисти №6, 8 (на каждого ребенка).
15	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных	Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка)

		приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	
16	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Квадраты белой бумаги больше 20*20 см и маленькие 5*5 см (можно увеличить размер карточки- 24*24 и 6*6 см, простые (графитные) карандаши, краски гуашь, кисть №8, салфетки, банка с водой (на каждого ребенка)
17	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого)
18	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка)
19	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7*18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
20	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

		эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	
21	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор –прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)
22	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
23	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
24	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
25	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

26	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Бумага серая, краски гуашь, кисти, палитра ,банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
27	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь
28	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
29	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Образцы снежинок (23шт.), гуашь белая, темная бумага в форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
30	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
31	«Усатый - полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка)
32	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти,

		рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
33	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки)
34	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующих цветов, полочки бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
35	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)
36	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка).
37	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Гуашь банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти.
38	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом - поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше) (на каждого ребенка)

		рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	
39	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Цветные карандаши, альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка)
40	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Хохломское изделие. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
41	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1\2 альбомного листа (на каждого ребенка)
42	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка)
43	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие,	Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти. Банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

		чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	
44	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
45	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки	бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
46	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
47	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
48	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, ватные палочки.

		располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
49	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки. Альбомный лист.
50	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	50 Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
51	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки
52	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.
53	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, полоски бумаги размером 7*18 см. Образец узора на полосе.

54	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, баночка с водой, палитра, салфетки.
55	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, баночка с водой, палитра, салфетки.
56	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения	Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, баночка с водой, палитра, салфетки.
57	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист.
58	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист

		координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	
59	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист
60	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист
61	Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умения рисовать карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, баночка с водой, палитра, салфетки.
62	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину».	Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, баночка с водой, палитра, салфетки.
63	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист
64	«Цветут сады»	Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать	Иллюстрации по данной теме; краски гуашь, кисти, баночка с

		эстетическое восприятие, образные представления.	водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист
65	«Бабочки летают над лугом»	Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Альбомный лист, цветные и простые карандаши, иллюстрация гвоздики.
66	Картинки для игры «Радуга».	Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками.	Альбомный лист, цветные и простые карандаши, иллюстрация гвоздики.
67	«Цветные страницы»	Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками.	Альбомный лист, цветные и простые карандаши; иллюстрация.
68	Рисование «По замыслу»	Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками.	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Задачи:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения: учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность: учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- продолжать учить детей рисовать с натуры: развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета: совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- продолжать развивать коллективное творчество; воспитывать стремление

- действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование:**

- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры: развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- совершенствовать технику изображения; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.); предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою): разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью-до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;
- продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами-при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др;
- учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные

переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты, учить создавать цвета и оттенки;
- постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.); обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные); учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;
- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способствовать наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

### **Сюжетное рисование:**

- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего: ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план): передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева: воробышек маленький, ворона большая и т. п.);
- формировать умение строить композицию рисунка: передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов, проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование:**

- продолжать развивать декоративное творчество детей: умение создавать

- узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
  - закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы.

#### **К концу года дети смогут:**

- свободно владеть карандашом в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении;
- умеют видеть красоту созданного изображения, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета;
- различают оттенки цветов и передают их в рисунке, у детей развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов;
- умеют размещать изображение детей на листе в соответствии с их реальным расположением;
- умеют строить композицию рисунка, передавать движение людей и животных;
- передают в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений;
- умеют создавать узоры по мотивам народных росписей уже знакомых детям.

Периодичность образовательной деятельности по рисованию в подготовительной к Гимназии группе 2 часа в неделю, всего 68 часов за год.

Продолжительность 1 часа согласно составляет 30 минут.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ГИМНАЗИИ ГРУППЕ (возраст детей 6-7 лет)**

№	Тема	Задачи/ Программное содержание	Материалы/ Оборудование
1	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали	Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.
2	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Квадрат 20*20см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.
3	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.
4	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение	Длинные листы бумаги (80*20 см), краски гуашь, кисти.
5	«Рисование по замыслу»	Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки(на выбор).
6	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Бумага формата А4, краски акварель, кисти.
7	«Придумай, чем может стать красивый»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать	Цветные карандаши или краски гуашь, кисти, листы бумаги.

	осенний листок»	ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	
8	Рисование по замыслу «На чем люди ездят». (На чем бы ты хотел поехать)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).
9	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды, закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения).	Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.
10	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше А4, краски гуашь, кисти.
11	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.
12	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.
13	«Поздняя осень»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать	Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой

		карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.	графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).
14	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.
15	«Мы идем на праздник с флагами и цветами».	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий): использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).	Альбомные лист, простой графитный и цветные карандаши.
16	Декоративное рисование «Завиток».	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий): использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота.	Простой графитный и цветные карандаши, полоски бумаги (20*10см).
17	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе: лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной, использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.

18	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.
19	«Праздник урожая в нашем селе»	Учить передавать праздничное впечатление: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. больше А4, краски гуашь, кисти.	Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть
20	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоска бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10*23см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.
21	«Наша любимая подвижная игра» (Кошки-Мышки)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ	Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.
22	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах.	Изделия с городецкой росписью, краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10*23 см), квадраты (15*15 см), круги (диаметр 15 см).
23	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).
24	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	Комнатное растение (аспарагус, традесканция).

		листы, простой графитный и цветные карандаши.	
25	«Декоративное рисование»	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.
26	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).
27	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные восковые мелки или пастель.
28	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.
29	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».
30	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничное впечатление. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь, белила, простой графитный карандаш, кисти.
31	Рисование героев сказки «Царевна лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.

		Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	
32	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки(на выбор).
33	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений: выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.
34	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.
35	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.
36	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Бумага бледно-серого тона, угольный карандаш, гуашь белая, кисти.
37	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.

38	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши: в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).
39	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма: умение передавать колорит хохломы.	Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.
40	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков: изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).
41	Рисование по замыслу «Зима»	Закреплять знания о временах года. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться зимним пейзажем. Закреплять приемы рисования акварелью, умение красиво располагать изображение на листе.	Листы бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.
42	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.
43	«Конёк-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать чувство цвета, творчество.	Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.
44	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)
45	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками	Красивые сухие ветки (1-2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого

		остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	тона), краски, гуашь, кисти, карандаш.
46	Рисование по замыслу «Поздравляем маму»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки(на выбор).
47	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.
48	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.
49	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Бумага формата А4, Цветные карандаши, простой графитный карандаш.
50	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать	Белая бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.

		рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	
51	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)
52	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброски птицы), краски акварель, кисти.
53	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).
54	Рисование по замыслу «Праздник»	Закреплять умение детей рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).
55	«Мой любимый сказочный герой»	Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши
56	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).
57	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.

58	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)
59	«Обложка для книги сказок»	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отображать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение и творчество.	3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6-8 цветов), кисти, палитра.
60	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительные контроль за ними. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски хохломской росписи). акварель, гуашь, белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).
61	«Субботник»	Учить отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношения по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.
62	Рисование по замыслу «Весна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки(на выбор)
63	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.
64	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования,	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)

		доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	
65	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	2-3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.
66	Рисование по замыслу «Родная страна».	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)
67	«Круглый год (“Двенадцать месяцев”»)	Закреплять умение отражать в рисунке знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждом месяце года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.
68	Рисование по замыслу «Лето»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)

### **Программное обеспечение:**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Под редакцией: Т. С. Комаровой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.

3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Младшая группа. Под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
4. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду, в младшей группе. Под редакцией: Т. С. Комаровой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
5. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. В младшей группе. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
6. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду, в средней группе. Под редакцией: Т. С. Комаровой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. В средней группе. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
8. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду, старшей группе. Под редакцией: Т. С. Комаровой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
9. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. В старшей группе. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.
10. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду:

Подготовительная к школе группа. Под редакцией: Т. С. Комаровой.  
Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.

11. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС. Подготовительная к школе группа. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  
Издательство «Мозаика-Синтез» 2016 год.

### **Список используемой литературы и методических пособий:**

1. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Полхов – Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
2. Наглядно-дидактические пособия. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов - Майдан»; «Изделия. Полхов – Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
3. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Искусство – детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### **ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Причина изменений	Отметка о выполнении