

Частное учреждение общеобразовательная организация
«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»
Российской и Ново-Нахичеванской Епархии
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Индекс 127473 , г.Москва, 1-й Цемиловский пер., д. 18. welcome@gsgn.msk.ru

тел., факс: (495)-707-21-99/681-07-65 [http:// www. gsgn.msk.ru](http://www.gsgn.msk.ru)

ОКПО 42016222, ОГРН1157700002745, ИНН/КПП7707333960 /770701001

Российская и Ново-Нахичеванская Епархия
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Частное учреждение общеобразовательная организация

«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»

Индекс 127473, г.Москва, 1-й Щемилковский пер., д. 18. E-mail welcome@gsgn.ru

тел., факс: +7 (495) 681-07-65 http:// www. gsgn.ru

ОКПО 40380202, ОГРН 1037746010169, ИНН/КПП 7707098709/770701001

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Гимназии имени
Святого Григора Нарекаци

Киракосян В.Э.

подпись

Приказ №У-01 от 23.04.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «Литературное чтение»
для обучающихся 1 класса
на 2019-2020 учебный год

Москва
2019

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Тип программы: программа начального общего образования

Статус программы: рабочая программа учебного курса «Литературное чтение»

Назначение программы:

для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их прав на:

- информацию об образовательных услугах,
- выбор образовательных услуг,
- гарантию качества получаемых услуг;

для педагогических работников Гимназии имени Святого Григора Нарекаци программа определяет приоритеты в содержании начального общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации начального общего образования;

для администрации Гимназии имени Святого Григора Нарекаци программа является основанием для определения качества реализации начального общего образования.

Составлена на основе авторской программы по литературному чтению для 1 класса Л.А. Ефросиной в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова), утвержденной Минобрнауки России.

Обеспечена учебниками:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 4-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2019
2. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 3-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2018
3. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /авт.-сост. Л. А. Ефросина. – 4-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2019
4. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций /авт.-сост. Л. А. Ефросина. – 5-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2019

Дополнительная литература:

Литературное чтение 1 класс: технологические карты уроков по учебникам Л. А. Ефросиной, А. О. Евдокимовой /авт. сост. И. Г. Смирнова, С. Н. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2017

Категория обучающихся: обучающиеся 1 класса Гимназии имени Святого Григора Нарекаци

Объем учебного времени: 136 часов в год.

Форма обучения: очная

Режим занятий: по 4 часа в неделю

Рабочая программа по дисциплине «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373;
- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. от 07.06.2017 N 506);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/1);
- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- основной образовательной программы начального общего образования Гимназии имени Святого Григора Нарекаци;
- учебного плана ООП НОО Гимназии имени Святого Григора Нарекаци;
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2018 -2019 учебный год.

При составлении рабочей программы использована авторская программа начального общего образования по литературному чтению для 1 класса Л.А. Ефросиной, обеспечивающая обучение в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

Рабочая программа по литературному чтению разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у обучающихся первого класса умения учиться. Программа направлена на достижение результатов, планируемых ФГОС НОО, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа по литературному чтению реализует следующие **цели обучения:**

- формирование читательской деятельности:

- воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);
- понимать читаемое (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);
- производить текст (уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;
- овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;
- освоение культуры речи.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики – художественной образности. Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: музыку, живопись, скульптуру, литературу. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы.

Без использования термина «художественный образ» ведется постепенное формирование общего представления об этом понятии, как основном для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед нами пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Соответственно, текущая цель курса – осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника.

Особенностью реализованной в учебниках системы литературного образования является:

- 1) выстроенная логика знакомства младших школьников с особенностями литературы как искусства;

2) ознакомление за время обучения в начальной школе с минимальным понятийным инструментарием, необходимым для анализа и оценки литературных произведений - на уровне представлений без обязательного запоминания;

3) развивающий характер вопросов и заданий, создающий условия для «открытий», которые делают сами школьники в процессе познания, и способствующий осознанности процесса учения.

Система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования: развитие личности школьника, его творческих способностей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею ценности и хрупкости мира, где мир понимается и как общий всему человечеству природный и культурный дом, и как отечество, и как пространство человеческих чувств.

Тексты, вопросы и задания к ним показывают школьнику, как трудно и как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Задачи

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально - творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературных представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащимися, создание «литературного пространства».

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Используется тематический и жанрово - тематический принципы. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Новизной данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Межпредметные связи:

- с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
- с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

Темп чтения 25-30 слов. В I полугодии по литературному чтению проводится 4 текущих проверки и 1 итоговая; во II полугодии: 4 текущих проверки и 3 итоговых проверки.

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Букваря» к учебному предмету «Литературное чтение». В учебниках с 1 по 4 класс прослеживается единая логика развития мысли и познания школьника. На уроках

литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в букварный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, о разнообразии жанров литературы и фольклора, знакомятся с понятиями «автор» и «название» произведения. Получают первоначальные навыки работы с художественным текстом. Называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику героям и событиям, учатся выявлять авторскую точку зрения. Выясняют смысл заголовка, находят сравнения, повторы, противопоставления, звукоподражание, рифмы.

Это является своеобразной пропедевтикой грядущего знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму. Анализируются объемные произведения, передающие целую гамму разнообразных чувств. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей, о проблемах, героях, художественной манере. Углубляется работа над выявлением позиции автора, вычитыванием авторской оценки изображаемого. Особенность четвертого года изучения литературного чтения состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведения разных жанров фольклора и разных родов и жанров литературы.

Место учебного предмета в учебном плане.

В Федеральном компоненте государственного стандарта литературное чтение обозначено как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования младшего школьника. Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 506 ч, из них в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты обучения в начальной школе

- *осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную

литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметные результаты обучения в начальной школе

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Планируемые предметные результаты обучения в 1 классе Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель

- чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;
 - различать устную и письменную речь;
 - соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на уроках, уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре с товарищем;
 - читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами при темпе чтения вслух не менее 30 слов в минуту;
 - интонационно правильно читать повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения;
 - пересказывать небольшие тексты и выразительно читать наизусть стихи;
 - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

Раздел «Круг детского чтения»

Первоклассник получит возможность научиться:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке.

Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3–5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту.

Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали. Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

В 1-м классе используются словесные оценки:

«Читаешь хорошо»;

«Читаешь хорошо, но есть ошибки»;

«Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту.

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» – ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту.

Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

Содержание программы.

Литературное чтение и слушание

Круг чтения:

- произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
- стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Мир сказок

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железнякова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмина, Пермяка.

Мир Родной природы

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферова, С. Чёрного, И. Соколова-Микитова, И. Шевчука, Толстого, В. Бианки, Э. Машковская.

О наших друзьях-животных

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А.Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

О тебе, моя Родина

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

Жанровое разнообразие

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс,

- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». *Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,*
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
- сочинение историй с литературными героями,
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливайте текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Материально-техническое обеспечение:

Библиотечный фонд

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе (в том числе и в цифровой форме)

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме)

Портреты поэтов и писателей

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер

Сканер

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

Принтер лазерный

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Информационно-коммуникационные средства

Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»; «Новая начальная школа» 1-4 кл. Литературное чтение CD Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия	Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (http://www.skazkihome.info/) Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm) Автобиография, фотографии, портреты писателя. Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm

Тематический план по литературному чтению для 1 класса

№	Тема раздела	Кол-во часов	Требования ФГОС		
			Планируемые результаты		
			<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
1	Добукварный период	13	<p><i>-личностные</i> Формирование интереса к обучению</p> <p><i>-регулятивные</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><i>-познавательные</i> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</p> <p><i>-коммуникативные</i> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>Звуки: гласные и согласные, их характеристику.</p> <p>Понятия: слово, предложение, текст, русский алфавит,</p>	<p>Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов.</p>
2	Букварный период	51	<p><i>-личностные</i> формирование интереса к обучению</p> <p><i>- регулятивные</i> постановка учебных задач, нахождение пути их решения, самооценка</p> <p><i>- познавательные</i> наблюдали и делали выводы, работали с учебником, использование простейших предметов для проведения опыта</p> <p><i>- коммуникативные</i> участие в диалоге, ответы на вопросы, умение слушать и понимать речь других</p>		
3	Послебукварный период. Литературные	38	<p><i>-регулятивные</i> Целеполагание; Волевая саморегуляция</p>	Оrientировка в литературовед	<p>Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную</p>

	произведения		<p>Прогнозирование уровня усвоения</p> <p>Оценка;</p> <p>Коррекция</p> <p>-личностные</p> <p>Нравственно-этическое оценивание</p> <p>-познавательные</p> <p>Классификация;Сериация;</p> <p>-коммуникативные</p> <p>Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Диалогическая и монологическая контекстная речь.</p>	<p>Ческих понятиях</p> <p>Тема, литературный герой, фамилия автор, заглавие, абзац.</p> <p>Элементы книги: обложка, переплет, иллюстрация.</p>	<p>тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.</p>
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3	<p><i>Регулятивные учебные действия,</i></p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения</p> <p><i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов;</p>	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях</p> <p>Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение.</p>	<p>Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.</p>
5	Учимся уму – разуму	3	<p><i>Регулятивные учебные действия</i> Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><i>Ценностно-нравственная ориентация:</i> формирование моральной самооценки;</p> <p><i>Самоопределение:</i> формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия</p>		<p>Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.</p>
6	Читаем о родной природе	8	<p><i>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия</i> Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему?зачем?).</p>		<p>- слушать сказки, рассказы, стихотворения;</p> <p>- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне –</p>

7	Читаем сказки, пословицы, считалки	6	Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: Декламировать стихотворения. <ul style="list-style-type: none"> • Читать, осознавать прочитанный текст, • Отвечать на вопросы, используя текст • Читать по ролям, участвовать в драматизации 	пересказывать по готовому плану; - знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе) - работать с доступными книгами – справочниками и словарями.
8	Читаем о родной природе	7		
9	Повторение	2		
10	Резервное время	1		
	ИТОГО	132		

Календарно-тематическое планирование на первое полугодие (64 ч)

№ урока	Тема урока	Содержание, методические приёмы	Дата
<i>Добукварный период 13 ч</i>			
1.	Введение понятия «предложение».	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Оработка понятия «предложение».	Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	
3.	Развитие восприятия художественного произведения. С Дрожжин «Привет»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).	
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Оработка пространственных отношений между объектами.	
6.	Интонационное выделение первого звука в словах.	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.	
7.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Серова «Мой дом»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
8.	Звуковой анализ слова «мак».	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи).	
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	Звуковой анализ слов. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	
10.	Рассказ по сюжетным картинкам.	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок.	

11.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	
Букварный период 51 ч			
14.	Знакомство с буквой «А, а». Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.		
15.	Развитие восприятия художественного произведения С. Романовский «Москва»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
16.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В. Кремнева и разгадывание загадки.	
17.	Знакомство с буквой «О, о».	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столлик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).	
18.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	
19.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная песня «Березонька»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
20.	Знакомство с буквой «У, у».	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	
21.	Знакомство с буквой «Ю, ю».	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда	
22.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).	
23.	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов-Микитов «Русский лес»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
24.	Знакомство с буквой «Е, е».	Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	
25.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	
26.	Знакомство с буквой «Ы».	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).	
27.	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
28.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение	

		стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.	
29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».	
30.	Знакомство с буквой «М, м».	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».	
31.	Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
32.	Знакомство с буквой «Р, р».	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	
33.	Знакомство с буквой «Л, л».	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	
34.	Знакомство с буквой «Й, й».	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».	
35.	Развитие восприятия художественного произведения М. Михайлов «Лесные хоромы»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
36.	Знакомство с буквой «Г, г».	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности».	
37.	Знакомство с буквой «К, к».	Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Так не честно».	
38.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Секретный язык».	
39.	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
40.	Знакомство с буквой «С, с».	Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В. Сутеева «Цыпленок и утёнок».	
41.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».	

42.	Знакомство с буквой «Д, д».	Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	
43.	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
44.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е. Чарушина «Томка».	
45.	Знакомство с буквой «Б, б».	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	
46.	Знакомство с буквой «П, п».	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения «пóлки – полкú». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Осеевой «Просто старушка».	
47.	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
48.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смысловозначительная функция ударения: звóнок – звонóк. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	
49.	Знакомство с буквой «Ж, ж».	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».	
50.	Знакомство с буквой «Ш, ш».	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?».	
51.	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
52.	Знакомство с буквой «Щ, щ».	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам.	
53.	Знакомство с буквой «Х, х».	Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л. Толстого «Белка и волк».	
54.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание	

		загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	
55.	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
56.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И. Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми.	
57.	Знакомство с особенностями «Ъ».	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	
58.	Букварь 2 часть Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С. Я. Маршак «Спрятался». В. Голявкин	Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.	
59.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
60.	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А. Шибаяев	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А. Шибаяева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение.	
61.	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шуточного ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение	
62.	«На зарядку – становись!» А. Шибаяев «Познакомились». А. Шибаяев	Чтение рассказа А. Шибаяева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.	
63.	Развитие восприятия художественного произведения В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	
64	Контрольный урок	Проверка техники чтения	

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения на второе полугодие (68 ч)

№	Тема урока	Элементы содержания	Формирование специальных умений и навыков	Формирование общеучебных умений и навыков	Дата
Букварь 2 часть					
1	«Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
2	«Всегда вместе». А. Шибаяев	Чтение рассказа А. Шибаяева «Всегда в месте» учителем и хорошо	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы	учебно-информационные	

		читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.		- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
3	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
4	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С. Чёрный	Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонки или лев?	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах - развивать умение слышать тон автора	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся;	
5	«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
6	«Если был бы я девчонкой» ... Э. Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	Чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой. ...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок	учебно-интеллектуальные - умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения.	
7	Развитие восприятия художественного произведения Потешки. Пословицы и поговорки	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
8	«Спускаться легче». Г. Остер	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям	учебно-информационные - выделять главные мысли -нахождение необходимого учебного материала.	
9	«Под грибом» В. Сутеев	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.	- развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок	учебно-информационные - выделять главные мысли	
10	«Что за шутки?» А. Шибаяев «Хорошо спрятанная котлета». Г. Остера	Чтение стихотворения А. Шибаяева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное выполнять задания к рассказу.	учебно-информационные -- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	

		-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.		
11	Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Зайчик»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности
12	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А. Кушнер	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А. Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.	- развивать навык чтения - работать с текстом	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности
13	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	- развивать навык чтения - работать с текстом	учебно-интеллектуальные - сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя
14	«Яшка». Е. Чарушин «Что я узнал!» А. Кушнер	Чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - отвечать на вопросы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности
15	Развитие восприятия худ. произведения Г. Скребцкий «Мать» М. Пришвин «Лисичкин Хлеб»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности
16	«Медвежата». Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г. Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы - работать в парах	учебно-информационные -- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста
17	«Растеряшка». М. Карем «Заколдованная буква». В. Драгунский	Чтение стихотворения М.Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией
18	«Ступеньки». Н. Носов	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности
19	Развитие восприятия художественного произведения Е. Пермяк «Пичугин мост»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности
20	«Горячий привет». О. Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г. Остёр	Чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - сравнивать жанры	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности
21	«Зайчата». Е. Чарушин «Сорока и заяц». Н. Сладков	Чтение рассказа Е. Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н. Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить	- развивать навык чтения;	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи

	«Лиса и заяц». Н. Сладков	значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н. Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н. Сладкова и Е Чарушина.	- уметь объяснять значение выражений; - выполнять творческие задания; - уметь сравнивать	учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	
22	«Затейники». Н. Носов	Чтение рассказа Н. Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
23	Развитие восприятия художественного произведения С. Баруздин «Веселые рассказы»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
24	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г. Сапгир	Чтение сказки Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения	учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли	
25	«Про мышку, которая ела кошек». Дж. Родари	Чтение сказки Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - определять жанр	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
26	«Ёж» (отрывок). А. Толстой «Волк ужасно разъярён» ... В. Лунин «Зелёный заяц». Г. Цыферов	Чтение сказки А. Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён» ... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - выборочное чтение - работать с пословицами	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли	
27	Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина «Тюлюлой»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
28	«Он живой и светится». В. Драгунский	Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения	учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли учебно-информационные - сознательное чтение текста	
29	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н. Сладков	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	

		оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н. Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.	- подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей		
30	Лошарик Г. Сапгир	Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
31	Развитие восприятия худ. произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
32	Картинки в лужах» В. Берестов	Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
Учебник «Литературное чтение»					
33	Литературные (авторские) сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок)	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А. С. Пушкина».	-развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
34	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	- развивать навык чтения - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради	учебно-информационные - сознательное чтение текста	
35	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
36	Литературная (авторская) сказка. В. В. Бианки «Лиса и Мышонки». Загадка.	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы	учебно-информационные - выделять главные мысли текста; - нахождение необходимого учебного материала	
37	Рассказы для детей. К. Д. Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i>	Чтение учителем рассказа К. Д. Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с	- развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения - развивать умение пересказывать текст	учебно-коммуникативные - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту	

	Л. Н. Толстой «Косточка».	рассказом Л. Н. Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л. Н. Толстого.	- выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения		
38	<i>Произведения о детях.</i> В. А. Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И. Северянин «Её питомцы».	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И. Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.	- развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр -соотнести пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради	учебно-информационные - сознательное чтение текста	
39	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Ёлка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
40	<i>Рассказы для детей.</i> Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	Чтение рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик».	-развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотнести пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
41	<i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л. Н. Толстой «Солнце и ветер», В. В. Бианки «Синичкин календарь». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Мошковская «Лед тронулся»	Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения Л. Н. Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В. Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовков) - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-организационные - умение определять последовательность действий	
42	<i>Произведения о родной природе.</i> И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная песня	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С. Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок, выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью	-развивать навык чтения - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм -работать с произведением, выполнять задания в учебнике	учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	

	«Березонька». Загадка.	чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	- выразительно читать - сравнивать произведения разных жанров - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения		
43	Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
44	<i>Произведения о родной природе.</i> С. Я. Маршак «Апрель». <i>Дополнительное чтение.</i> М. М. Пришвин «Лесная капель».	Чтение стихотворения С. Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений.	- выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку - выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
45	<i>Стихотворения о животных.</i> И. Мазнин «Давайте дружить». <i>Дополнительное чтение.</i> Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради. Чтение рассказа Ю. Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.	-развивать навык чтения - понимать главную мысль - находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
46	<i>Произведения о животных.</i> С. В. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. <i>Дополнительное чтение</i> Е. И. Чарушин «Томкины сны»,	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык выразительного чтения - выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
47	Развитие восприятия художественного произведения Братья Гримм «Заяц и Ёж»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
48	<i>Произведения о животных.</i> М. М. Пришвин «Ежик», Б. Заходер. «Ёжик»	Слушание рассказа М. Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М. Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение стихотворения, Б.Заходера «Ёжик» коллективное выполнение заданий,	-развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	

		работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.	- сравнивать произведения		
49	<i>Рассказы В. А. Осеевой для детей.</i> В. Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.	Повторение изученных произведений В. А. Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В. Осеевой «Просто старушка». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В. Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий.	-развивать навык чтения - подбирать пословицы по теме произведения -отвечать на вопросы после прочитанного произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	
50	<i>Рассказы о детях.</i> В. В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. <i>Дополнительное чтение.</i> Е. А. Пермяк «Самое страшное».	Работа с рассказом В. Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла. Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В. Осеевой и Е. Пермяка, выбор тона и темпа чтения.	- развивать умение воспринимать художественное произведение -выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - находить в тексте пословицы и уметь их объяснять -выбирать правильный темп и тон при чтении произведения -самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	
51	Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Снег да снег»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
52	<i>Рассказы о детях.</i> И. Бутмин «Трус». <i>Рассказы Е. А. Пермяка.</i> Е. А. Пермяк «Бумажный змей».	Работа с рассказом И. Бутмина «Трус»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. Повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со схемой: Слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы.	-развивать навык чтения - читать по ролям -составлять схематический план - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-коммуникативные -составление плана текста	
53	<i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица	Знакомство с новым разделом(чтение заголовка, рассматривание содержания). Чтение стихов М. Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла	-развивать навык чтения - кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - работать с пословицами	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	

54	<i>Сказки о животных.</i> В. Орлов «Как малышу нашли маму».	Работа со сказкой В. Орлова «Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя.	-развивать навык чтения - составлять схематический план - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
55	Развитие восприятия художественного произведения С. Есенин «Поэт зима-аукает...»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
56	<i>Произведения современных писателей.</i> А. Усачёв «Грамотная мышка», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок».	Знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А. Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. В. Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.	-развивать навык чтения - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории -объяснять поступки героев и своё отношение к ним	учебно-коммуникативные -совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	
57	<i>Стихотворения А. Л. Барто.</i> А. Барто «Жук».	Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А. Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради.	-развивать навык чтения - выразительно читать стихи - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи	
58	<i>Рассказы о животных.</i> Н. Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы.	Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н. Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий.	-развивать навык чтения -соотносить пословицы с основной мыслью произведения - выполнять задания в рабочей тетради - объяснять свою точку зрения	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
59	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Пушок»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
60	<i>Рассказы о животных.</i> Е. И. Чарушин «Томка и корова». Загадка.	Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное название, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»б рассказ-описание «Корова»	-развивать навык чтения - составлять схемы к произведению -находить части в тексте - выполнять задания в рабочей тетради	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	
61	И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо».	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е. Трутневой «Эхо», выявление	-развивать навык чтения - выразительно читать	учебно-информационные	

	<i>Дополнительное чтение.</i> И. Шевчук «Ленивое эхо». К. И. Чуковский «Загадка»	первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И. Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с.118) и авторской (К. Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.	- отвечать на вопросы - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	- нахождение необходимого учебного материала	
62	<i>Рассказы о природе.</i> И. Соколов-Микитов «Май» <i>Стихотворения о весне.</i> А. Плещеев «Травка зеленеет».	Повторение рассказов И. С. Соколова - Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А. Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.	-развивать навык чтения - работать над выразительностью - заучивать наизусть - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	
63	Развитие восприятия худож. произведения Н.Носов «Фантазеры»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
64	<i>Рассказы для детей.</i> Я. Тайц «Всё здесь». <i>Дополнительное чтение.</i> Я. Тайц «По ягоды». <i>Веселые стихи.</i> Загадка. К. И. Чуковский «Радость».	Повторение рассказов для детей В. Осеевой, Е. Пермяка, С. Баруздина, В. Чаплиной и других. Работа с рассказом Я.Тайца «Всё здесь»: чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» (с.125). Выполнение заданий в тетради. Самостоятельное чтение рассказа Я. Тайца «По ягоды», упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык чтения - читать по ролям -самостоятельно работать с произведением - отвечать на вопросы по содержанию - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	
65	«Волшебное письмо» Ю. Коринец «Здравствуй, лето!» Р. Валеева	Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык чтения - читать по ролям -самостоятельно работать с произведением - отвечать на вопросы по содержанию - выполнять задания в рабочей тетради	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	
66	Проверь себя	Ответы на вопросы в учебнике, выполнение заданий в печатной тетради			
67	Проверка техники чтения	Индивидуальная проверка техники чтения			
68	Гвая книжная полка. Рекомендации для летнего чтения	Чтение любимых произведений. Рекомендации для летнего чтения			

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Причина изменений	Отметка о выполнении

