

Частное учреждение общеобразовательная организация  
«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»  
Российской и Ново-Нахичеванской Епархии  
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Индекс 127473 , г.Москва, 1-й Шемиловский пер., д. 18. [welcome@gsgn.msk.ru](mailto:welcome@gsgn.msk.ru)  
тел., факс: (495)-707-21-99/681-07-65 [http:// www. gsgn.msk.ru](http://www.gsgn.msk.ru)

ОКПО 42016222, ОГРН1157700002745, ИНН/КПП7707333960 /770701001

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по дисциплине «Литературное чтение»  
для обучающихся 2 класса

Москва

2022

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

**Тип программы:** программа начального общего образования

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса «Литературное чтение»

**Назначение программы:**

*для обучающихся* образовательная программа обеспечивает реализацию их прав на:

- информацию об образовательных услугах,
- выбор образовательных услуг,
- гарантию качества получаемых услуг;

*для педагогических работников* Гимназии имени Святого Григора Нарекаци программа определяет приоритеты в содержании начального общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации начального общего образования;

*для администрации* Гимназии имени Святого Григора Нарекаци программа является основанием для определения качества реализации начального общего образования.

**Составлена на основе** авторской программы по литературному чтению для 2 класса Л.А. Ефросиной в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова), утвержденной Министерством образования и науки РФ.

**Обеспечена учебно-методическим комплектом:**

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

**Категория обучающихся:** обучающиеся 2 класса Гимназии имени Святого Григора Нарекаци

**Объем учебного времени:** 136 часов в год.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** по 4 часа в неделю

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа по дисциплине «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31.05.2021г. № 286;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 18 марта 2022г. №1/22);
- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- основной образовательной программы начального общего образования Гимназии имени Святого Григора Нарекаци;
- учебного плана ООП НОО Гимназии имени Святого Григора Нарекаци;
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

При составлении рабочей программы использована авторская программа начального общего образования по литературному чтению для 2 класса Л.А. Ефросиной, обеспечивающая обучение в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

Рабочая программа по курсу литературного чтения для обучающихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и 1 час в неделю внеклассное чтение, разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе
- авторской издательской программы Л. А. Ефросиной (Сборник программ к
- комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф.).

**Основная цель** уроков литературного чтения во 2-ом классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

### ***Основные принципы построения курса «Литературное чтение»***

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.  
Данными принципами определяются следующие ***требования к содержанию и организации процесса обучения***, направленного на литературное развитие школьников:
- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;

- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

**Основными образовательными линиями** курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

*Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе* являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Во 2 классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены

основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

### ***Основные линии программы:***

#### **Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

#### **Развитие литературоведческих представлений и понятий**

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

#### **Развитие речевых умений**

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

#### **Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

***Специфическими особенностями литературного чтения*** в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и



книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### ***Содержание программы 2 класса (136 ч)***

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентирование в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного

*произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.*

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

**Межпредметные связи:**

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

***К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.***

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

### Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

#### Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

### Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

#### Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

### ***Нормы оценок по литературному чтению.***

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

- Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
- Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»
- Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-

предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».

- Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

**Оценка личностных достижений** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной

необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастно-психологического консультирования.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);

- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

### ***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого можно использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и



содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

4. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011;
5. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
6. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

**Литература основная:**

7. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2011.
8. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2011.

**Литература дополнительная:**

9. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся. / Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.

**Оборудование и приборы:** ПК, медиапроектор, смарт доска, диски с обучающими программами.

**Формы и средства контроля:**

Период времени	1 четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	итого
Контрольная работа	1	1	1	1	4

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	12 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов

6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	9 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	22 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов
13	Контрольные работы	4 часа
	Итого	136 часов

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

2 класс

№	Тема урока со страницами учебника	Решаемые проблемы	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Дата
1	<u>Ф. Савинов.</u> <u>«Родина»</u>  Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представление о Родине;</li> <li>-познакомить с фольклорными произведениями;</li> <li>- отрабатывать навыки выразительного чтения;</li> <li>воспитывать уважение к своей стране;</li> <li>-учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь правильно называть стихотворение</li> <li>уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li> <li>уметь различать жанры произведений о Родине.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; учиться задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	
2	<u>И. Никитин</u> <u>«Русь» (в сокращении).</u>  Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представление о Родине;</li> <li>познакомить с фольклорными произведениями;</li> <li>работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь правильно называть стихотворение</li> <li>выражать свое отношение к героям, произведению,автору;</li> <li>уметь различать жанры произведений о Родине, - уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать моделировать обложку.</li> <li>читать выразительно читать работать с памяткой.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; учиться задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	
3	<u>С. Романовский.</u> <u>«Русь»</u>  Учебник с.8-9 Тетрадь на печатной основе с. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую идентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»;</li> <li>познакомить с фольклорными произведениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; учиться задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать, удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину	
4	<u>Литературное слушание.</u> <u>С. Романовский.</u> <u>«Слово о Русской земле»</u>  Учебник с.10-14 Тетрадь на печатной основе с. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями;</li> <li>- отрабатывать навыки выразительного чтения;</li> <li>воспитывать уважение к своей стране;</li> <li>-учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь правильно называть стихотворение;</li> <li>уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li> <li>уметь различать жанры произведений о Родине.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; учиться задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	
5	<u>С. Прокофьев</u> <u>«Родина»</u> <u>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</u> <u>Н. Рубцов</u> <u>«Россия, Русь – куда я ни взгляну»</u> Учебник с. 14 Тетрадь на печат.основе с. 8 Хрестоматия с. 10-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представление о Родине;</li> <li>познакомить с фольклорными произведениями;</li> <li>отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;</li> <li>учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь правильно называть стихотворение; выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li> <li>уметь различать жанры произведений о Родине.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту, отвечать на вопросы; учиться задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	
6	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать навык чтения (вслух и молча);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Внутренняя позиция школьника, осознание	

	<p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»</i> Учебник с.16-17 Тетрадь с. 8-9 Хрестоматия с.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</li> </ul>	<p>ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества</p>
7	<p><i>«Я с горы на гору шла» РНП. Загадки.</i> Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык чтения (вслух и молча);</li> <li>• выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
8	<p><i>Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».</i> Учебник с. 18-24 Тетрадь с. 9-10</p>	<p>-учить читать былинку плавно, выделяя повторы; -учить выделять признаки былины (былинного сказа); -самостоятельно готовить рассказ о былинном герое;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
9	<p><i>Былина «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева)</i> <i>«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)</i> Учебник с. 25 - 30 Тетрадь с. 10</p>	<p>-Учить читать былинку плавно, выделяя повторы; - формировать навык чтения (вслух и молча); -учить выделять признаки былины (былинного сказа); -самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
10	<p><i>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>Песенки, заклички, чебылицы, пословицы поговорки, загадки.</i> Учебник с. 30-33 Тетрадь на печатной основе с. 11-13 Хрестоматия с. 4-9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык чтения (вслух и молча);</li> <li>• выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
11	<p><i>Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»</i> Учебник с. 34-35 Тетрадь на печатной основе с. 13-14</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык чтения (вслух и молча);</li> <li>• выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.</li> <li>• самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; -учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
12	<p><i>А. Барто «Катя»</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</i> <i>Б. Заходер «Перемена»</i> Учебник с. 36-37 Тетрадь с. 14-16 Хрестоматия с. 117-119</p>	<p>-учить правильно называть произведение (книгу); -развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; -делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

13	<u>С. Баруздин</u> <u>«Стихи о человеке и его словах»</u> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</i> А. Рубцов «Ступенька» Учебник с. 37-38 Тетрадь с. 16-17 Хрестоматия с. 153-154	-учить правильно называть произведение (книгу); -развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; -делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;</li> <li>• учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
14	<u>С. Баруздин «Как Алейке учиться надоело».</u>  Учебник с. 38-44 Тетрадь с. 17-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение;</li> <li>• развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;</li> <li>• учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать, удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
15	<b>Литературное слушание.</b> <u>Е. Пермяк</u> <u>«Сморюдинка».</u> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</i> С. Михалков «Прогулка» Учебник с. 44-47 Тетрадь с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
16	<u>Н. Носов</u> <u>«Заплатка»</u> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</i> Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай» Учебник с.47-51 Тетрадь с.20, 35-36 Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план;</li> <li>• соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	-читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; -моделировать обложку сравнивать с образцом; -объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
17	<u>Г. Салгир</u> <u>«Рабочие руки»</u> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> Нанайская народная сказка «Айюга» Учебник с. 51-52 Тетрадь с. 20-21, 21-22 Хрестоматия с. 119-123	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план;</li> <li>• соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	-читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; • моделировать обложку, сравнивать с образцом; • объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
18	<u>И. Крылов</u> <u>«Лебедь, Щука и Рак».</u> <u>Д. Толстой</u> <u>«Страшный зверь»</u> Учебник с. 53-54, 53-56 Тетрадь на печатной основе с. 22-23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

19	<p><b>Литературное слушание.</b> <u>М. Зощенко.</u> <u>«Самое главное»</u> Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64 Тетрадь с. 24, 26 Хрестоматия с. 135-137</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план; соотносить поговорки с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.</p>
20	<p><u>В. Сутеев «Кто лучше?»</u> <u>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</u> <u>В. Осеева «Волшебная иголочка»</u> Учебник с. 64-66 Тетрадь с. 25, 27 Хрестоматия с. 123-135</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить поговорки с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.</p>
21	<p>Произведения о детях и для детей А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две поговорки» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом» Учебник с. 66-72. Тетрадь с. 28-29, 29-30 Хрестоматия с. 86-87</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план; соотносить поговорки с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.</p>
22	<p>Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик» Учебник с. 72-74 Тетрадь с. 30-31, 31-32 Хрестоматия, часть 2 с. 3-17</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
23	<p>Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка» Учебник с. 74-79 Тетрадь на печатной основе с. 32-33</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.</p>
24	<p>Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик» Учебник с. 80-84 Тетрадь на печатной основе с. 33-35</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.</p>

25	Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка» Учебник с. 86-88 Тетрадь на с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
26	Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка» Учебник с. 86-88 Тетрадь с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата» Учебник с. 89-94 Тетрадь с. 37-38, 38-39 Хрестоматия, часть 2 с. 125-128	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
28	Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» Учебник с. 94-100 Тетрадь с. 40-41, 39-40 Хрестоматия, часть 2 с. 85-88	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
29	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм «Семеро храбрцов» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звездочка» Учебник с. 100-105 Тетрадь с. 41-42 Хрестоматия, часть 2 с. 88-103	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; выразительно читать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
30	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 106-107 Тетрадь с. 42-43	<ul style="list-style-type: none"> <li>проверить навыки работы с книгой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.



31	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребницкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро» Учебник с. 108-111 Тетрадь с. 43-45 Хрестоматия, часть 1 с. 11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить видеть и передавать красоту осенней природы;</li> <li>отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений);</li> <li>учить выразительному чтению диалогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь видеть и передавать красоту осенней природы.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы, выражать при чтении свое отношение к разным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
32	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень» с. 111-114 Тетрадь на печатной основе с. 46-47	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</li> <li>выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</li> <li>учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</li> </ul>	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	<p><b>Познавательные:</b> строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы, выражать при чтении свое отношение к разным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
33	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени» Учебник с.114-115 Тетрадь с. 47-49 Хрестоматия, часть 1 с. 12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</li> <li>выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</li> <li>учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» Учебник с. 116-119 Тетрадь на печатной основе с. 49-51	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</li> <li>выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</li> <li>учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
35	Литературное слушание. Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии часть 1 с. 13-14) А. Майков «Осень» Учебник с. 119-124 Тетрадь с. 51-54	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</li> <li>учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</li> <li>учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
36	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» Контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовки и жанр произведения;</li> <li>учить писать литературный лексический диктант</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь выполнять задания в учебнике и тетради.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

37	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение(слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы» Учебник с.128-129 Тетрадь на печатной основе с. 56-57 Хрестоматия, часть 1 с. 16-19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с выразительными средствами языка;</li> <li>• учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать выразительные средства языка.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
38	Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение по хрестоматии. С. Есенин «Пороша» Учебник с. 129-132.Тетрадь с. 58-59.Хрестоматия, часть 1 с. 14-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с выразительными средствами языка;</li> <li>• учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать выразительные средства языка.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» Учебник с. 133-134 Тетрадь с. 59-60	учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; объяснять поступки героев и свое отношение к ним; объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
40	Литературное слушание. Сказки о природе.Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен» Учебник с. 134-139 Тетрадь с. 60-61	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении);</li> <li>• учить различать познавательный и художественный тексты;</li> <li>• учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b> читать вслух и про себя тексты; ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
41	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» Учебник с. 140-141. Тетрадь на печатной основе с. 62-63 Хрестоматия, часть 2 с. 52-59	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении);</li> <li>• учить различать познавательный и художественный тексты;</li> <li>• учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
42	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата» Учебник с. 142 Тетрадь с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с.155-156	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;</li> <li>• учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• учить объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>• учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</li> </ul>	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.

43	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы" Учебник с. 143-144 Тетрадь с. 64-65	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• уметь учить объяснять авторскую точку зрения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	
44	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 144-151 Тетрадь с. 65-66	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;</li> <li>• уметь учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• уметь учить объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>• уметь учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	
45	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 144-151 Тетрадь на печатной основе с. 65-66	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;</li> <li>• уметь учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• уметь учить объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>• уметь учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	
46	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по крестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья» Учебник с. 151-155 Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68 Хрестоматия, часть 2 с. 59-68	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;</li> <li>• уметь учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• уметь учить объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>• уметь учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;</li> <li>• уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	
47	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» Учебник с. 156-157. Тетрадь на печатной основе с. 69-70 Хрестоматия, часть 1 с. 20-22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• уметь учить передавать свое отношение к читаемому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	
48	Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Учебник с. 157-159 Тетрадь с. 70-71	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• уметь учить передавать свое отношение к читаемому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	
49	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?» Учебник с.159-161 Тетрадь с. 71-73	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• уметь учить передавать свое отношение к читаемому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	

50	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович». Хрестоматия, часть 1 с. 28-46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому.</li> </ul>	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
51	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование) выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
52	Комплексная контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником.</li> </ul>	уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
53	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» Учебник с. 162-163 Тетрадь на печатной основе с. 73-74	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому и настроению автора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя, формулировать о прочитанном</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
54	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении) Хрестоматия, часть 2 с. 111-124	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому и настроению автора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
55	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) Учебник с. 164-168 Тетрадь с. 74-75	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с творчеством А. Гайдара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
56	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака Учебник с. 168-169 Тетрадь с.75-76	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому и настроению автора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
57	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» Учебник с. 169 Тетрадь с. 76	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому и настроению автора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
58	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 170-171 Тетрадь на печатной основе с. 77-79	обобщить и проконтролировать знания учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.

59	Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	-учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	
60	Контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>обобщить знания по теме: «Книги о природе»</li> </ul>	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	
61	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить инсценировать эпизоды изученных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текст и озаглавливать каждую часть.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	
62	<b>Учебник часть 2</b> Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка» В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение К. Коровин «Баран, заяц, ёж». Учебник с. 4-5 Тетрадь с. 3-4. Хрестоматия, ч.1 с. 74-78	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить с разно-жанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка);</li> <li>формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу;</li> <li>выполнять задания по теме чтения).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать народные песни (песенки), загадки, сказки.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	
63	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васыка». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (хрестоматия ч.1с.54-56) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) Учебник с. 6-8 Тетрадь с. 5-9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать сказки авторские и народные);</li> <li>пересказывать по готовому плану;</li> <li>сочинять небольшие сказки с героями-животными;</li> <li>находить и самостоятельно читать книги о животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	
64	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца». Учебник с. 9-11 Тетрадь на печатной основе с. 9-10 Хрестоматия, часть 1 с. 78-79	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать сказки авторские и народные);</li> <li>пересказывать по готовому плану;</li> <li>сочинять небольшие сказки с героями-животными;</li> <li>находить и самостоятельно читать книги о животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	
65	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание) Е. Чарушин «Перепёлка» Учебник с. 11-13 Тетрадь с. 10-12, 4-5. Хрестоматия, часть 2 с. 47-51	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>сравнивать героев народных сказок;</li> <li>составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различают сказки авторские и народные;</li> <li>реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	

66	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка» Учебник с. 13-16 Тетрадь с. 12-14 Хрестоматия, часть с. 51-54	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>сравнивать героев народных сказок;</li> <li>составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различают авторские и народные;</li> <li>реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
67	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты» Учебник с. 17-18 Тетрадь с. 14-15 Хрестоматия, часть 1 с. 93-100	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать авторские и народные;</li> <li>пересказывать по готовому плану;</li> <li>сочинять небольшие сказки с героями-животными;</li> <li>находить и самостоятельно читать книги о животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различают авторские и народные;</li> <li>реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
68	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутушка кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии, ч. 1 с. 79-86) К. Паустовский «Барсучий нос». Учебник с. 18-23 Тетрадь с. 16-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать авторские и народные;</li> <li>пересказывать по готовому плану;</li> <li>сочинять небольшие сказки с героями-животными;</li> <li>находить и самостоятельно читать книги о животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различают авторские и народные;</li> <li>учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
69	Народные сказки. Русская сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии ч. 1, с. 68-72). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». Учебник с. 24-26 Тетрадь с. 18-19	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>сравнивать героев народных сказок;</li> <li>составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различают авторские и народные;</li> <li>реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
70	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» Учебник с. 26-31 Тетрадь с. 20 Хрестоматия, часть 1 с. 57-58	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>сравнивать героев народных сказок;</li> <li>составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различают авторские и народные;</li> <li>реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
71	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» Учебник с. 32-33 Тетрадь с. 20-23 Хрестоматия, часть 1 с. 87-93	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>сравнивать героев народных сказок;</li> <li>составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различают авторские и народные;</li> <li>реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

72	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» Учебник с. 34-36 Тетрадь с. 23-24	-сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; - различать реальное и волшебное в сказках; - сравнивать героев народных сказок; - составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки и авторские народные;</li> <li>• реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
73	Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 37	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах)</li> </ul>	учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	<b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
74	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии ч.1.с.65-68). Французская сказка «Волк, улитка и ось» Учебник с.38-42 Тетрадь на печатной основе с. 24-26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности сказок и их героев;</li> <li>• учить подробно и сжато пересказу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
75	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии ч.1.с.65-68). Французская сказка «Волк, улитка и ось» Учебник с. 38-42 Тетрадь с. 24-26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности сказок и их героев;</li> <li>• учить подробно и сжато пересказу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
76	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48 Тетрадь с. 27	-расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; -учить выделять национальные особенности сказок и их героев; подробно и сжато пересказу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
77	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48 Тетрадь на печатной основе с. 27	-расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; -учить выделять национальные особенности сказок и их героев; -учить подробно и сжато пересказу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты ;уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
78	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии ч.1.с.72-74). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" Учебник с. 48-52. Тетрадь с. 28-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности сказок и их героев;</li> <li>• учить подробно и сжато пересказу;</li> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

79	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Учебник с. 48-52 Тетрадь с. 28-30 Хрестоматия, часть 1 с. 72-74	-расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; -учить выделять национальные особенности сказок и их героев; -учить подробному и сжатому пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
80	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61 Тетрадь с. 30-31	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности сказок и их героев;</li> <li>• учить подробно и сжато пересказу;</li> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
81	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61 Тетрадь с. 30-31	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности сказок и их героев;</li> <li>• учить подробно и сжато пересказу;</li> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
82	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Учебник с. 61-69 Тетрадь с. 32-33	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности сказок и их героев;</li> <li>• учить подробно и сжато пересказу;</li> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
83	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Учебник с. 61-69 Тетрадь с. 32-33	-расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; подробно и сжато пересказу; выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
84	Зарубежные сказки. Повторение.	• Обобщить знания учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
85	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика	Обобщить и проконтролировать знания учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и	Самостоятельность, ответственность за поступки



	«Книжная полка».			художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		
86	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Учебник с.71-72 Тетрадь с. 33-34	Обобщить и проконтролировать знания учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства; <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки и рассказы по заданной теме <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки	
87	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». Учебник с. 73-74 Тетрадь с. 34-35	воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> составлять план работы на уроке.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	
88	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Учебник с. 74-75 Тетрадь с. 35-36 Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» Учебник с. 75-76 Тетрадь с. 36	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;</li> <li>учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> составлять план работы на уроке.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	
89	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;</li> <li>учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> составлять план работы на уроке.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	
90	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра» Учебник с. 76-79 Тетрадь с. 37-39	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;</li> <li>учить разыгрывать сценки из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	
91	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы. Учебник с. 79-81 Тетрадь с. 39	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;</li> <li>учить разыгрывать сценки из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	

92	<p>Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.</p> <p>Пословицы.</p> <p>Учебник с. 81-83 Тетрадь с. 40</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); совершенствовать навыки умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
93	<p>Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях» Учебник с. 83-84 Тетрадь с. 40-42 Хрестоматия, часть 1 с. 147-152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
94	<p>Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»</p> <p>Л. Воронкова «Катин подарок»</p> <p>Учебник с. 84-85 Тетрадь с. 43-44</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
95	<p>Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март»</p> <p>А. Плещеев. «Песня матери»</p> <p>Учебник с. 86-87 Тетрадь с. 44-45</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
96	<p>Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка». Учебник с. 87-89 Тетрадь с. 46-48 Хрестоматия, часть 2 с. 128-135</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
97	<p>Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» Хрестоматия, часть 1 с. 144-146 Тетрадь печатная с. 49</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>

98	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки» Учебник с. 90-91 Тетрадь с. 49-50 Хрестоматия, часть 2 с. 18-21	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить выразительно читать; совершенствовать навыки умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).</li> </ul>	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
99	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Биль для детей»  Учебник с. 91-94 Тетрадь с. 50-51	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить выразительно читать;</li> <li>совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
100	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание по хрестоматии, ч. 2 с. 22-24 К. Курашкевич «Бессмертие» Учебник с. 94-95 Тетрадь с. 51-52	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить выразительно читать;</li> <li>совершенствовать навык умения сочинять свои произведения.</li> </ul>	-уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения, составлять список произведений о Родине и семье.	<p><b>Познавательные:</b> читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
101	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь в себя». Контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</li> </ul>	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителя, составлять план работы на уроке	Самостоятельность, ответственность за поступки
102	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Учебник с. 97-98 Тетрадь печатная с. 53-54	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к родной природе;</li> <li>отрабатывать навык чтения;</li> <li>отрабатывать читательские умения;</li> <li>учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;</li> <li>учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются</li> <li>уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
103	Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна – художник» Учебник с. 99-103 Тетрадь печатная с. 55-57	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к родной природе;</li> <li>отрабатывать навык чтения;</li> <li>отрабатывать читательские умения;</li> <li>учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;</li> <li>учить подмечать приметы и краски весны;</li> <li>учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

104	Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина» Учебник с. 103 Тетрадь печатная с. 59 Хрестоматия, часть 1 с. 59-64	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к родной природе;</li> <li>отрабатывать навыки чтения;</li> <li>отрабатывать читательские умения;</li> <li>учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;</li> <li>учить подмечать приметы и краски весны;</li> <li>учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
105	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Весенняя песенка» Учебник с. 104-106 Тетрадь с. 59-61	-воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; читательские умения; -учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; -учить подмечать приметы и краски весны; -учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
106	Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки» Учебник с. 106 Тетрадь с. 61-62 Хрестоматия, часть 1 с. 22 - 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
107	Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капля» Учебник с.107-108 Тетрадь печатная с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
108	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец». Учебник с. 108-112 Тетрадь печатная с. 64 – 65	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь делить текст на части;</li> <li>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
109	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение Н. Сладкова «Весенний разговор» Учебник с. 13-114 Тетрадь печатная с. 66 Хрестоматия, часть 1 с. 102-104	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь делить текст на части;</li> <li>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

110	Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир» Учебник с.114-115 Тетрадь печатная с. 66-67 Хрестоматия, часть 1 с. 25-27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
111	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли» Учебник с.116-118 Тетрадь печатная с. 67-68 Хрестоматия, часть 1 с. 104-105	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
112	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки. Учебник с.118-119 Тетрадь печатная с. 69	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
113	Произведения фольклора. Закличка. Загадка. Учебник с.119-120 Тетрадь печатная с. 69	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
114	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» Учебник с.120-121. Тетрадь с. 70 Хрестоматия, часть 1 с. 105-112	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
115	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская. «Одуванчик», М. Пришвин. «Золотой луг». Учебник с.121-123 Тетрадь печатная с. 71-72	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

116	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник» Учебник с.123-127 Тетрадь печатная с. 73-74 Хрестоматия, часть 1 с. 101-102	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.
117	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» Учебник с.127-129 Тетрадь печатная с. 74-75	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
118	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». Учебник с.130-133 Тетрадь печатная с. 77	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
119	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение (по хрестоматии, ч.1.с.112-116 М. Горькой «Воробышко» Учебник с. 133-136 Тетрадь с. 78	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
120	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Учебник с. 136-137 Тетрадь печатная с. 78-79	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
121	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо» Учебник с. 138 Тетрадь печатная с. 76, 80-81 Хрестоматия, часть 1 с. 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
122	Комплексная контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
123	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и проконтролировать знания учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.

				сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		
124	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 139-140 Тетрадь печатная с. 81-82	Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	
125	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками. Тетрадь с. 84-85 Хрестоматия, часть 2 с. 40-52	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• уметь различать сказки волшебные – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	
126	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Учебник с. 141--148 Тетрадь печатная с. 83-84	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• уметь различать сказки волшебные – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	
127	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• уметь различать сказки волшебные – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	
128	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба» Учебник с.148-158 Тетрадь печатная с. 86 Хрестоматия, ч. 2 с. 69-76, 87-88	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• уметь различать сказки волшебные – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	
129	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Учебник с.158-168 Тетрадь печатная с. 90	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• уметь различать сказки волшебные – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	
130	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» Учебник с.158-168 Тетрадь печатная с. 90, 88-89 Хрестоматия, часть 2 с. 77-85	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• уметь различать сказки волшебные – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	

131	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
132	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
133	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в малых группах; овладеть разными видами речевой деятельности.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
134	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с.169-171 Тетрадь печатная с. 92-95	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</li> </ul>	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.
135	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</li> </ul>	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.
136	Урок-игра «По страницам литературных книг»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</li> </ul>	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.

#### ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Причина изменений	Отметка о выполнении

ЧУОО "ГИМНАЗИЯ ИМ. СВ. ГРИГОРА НАРЕКАЦИ" СААПЦ, Нерсисян Мкртич Григорьевич, ДИРЕКТОР  
15.08.2022 19:31 (MSK), Сертификат № 66CAC000F2AD9FAC4568607EDD3443C0