

Частное учреждение общеобразовательная организация  
«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»  
Российской и Ново-Нахичеванской Епархии  
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Индекс 127473 , г.Москва, 1-й Шемиловский пер., д. 18. [welcome@gsgn.msk.ru](mailto:welcome@gsgn.msk.ru)  
тел., факс: (495)-707-21-99/681-07-65 [http:// www. gsgn.msk.ru](http://www.gsgn.msk.ru)  
ОКПО 42016222, ОГРН1157700002745, ИНН/КПП7707333960 /770701001

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по дисциплине «Литературное чтение»  
для обучающихся 3 класса

Москва  
2022

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

**Тип программы:** программа начального общего образования

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса «Литературное чтение»

**Назначение программы:**

*для обучающихся* образовательная программа обеспечивает реализацию их прав на:

- информацию об образовательных услугах,
- выбор образовательных услуг,
- гарантию качества получаемых услуг;

*для педагогических работников* Гимназии имени Святого Григора Нарекаци программа определяет приоритеты в содержании начального общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации начального общего образования;

*для администрации* Гимназии имени Святого Григора Нарекаци программа является основанием для определения качества реализации начального общего образования.

**Составлена на основе** авторской программы по литературному чтению для 3 класса Л.А. Ефросиной в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова), утвержденной Министерством образования и науки РФ.

**Обеспечена учебно-методическим комплектом:**

1. Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.: ил.
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012 – 48 с.
3. Учебная хрестоматия «Литературное чтение» для 3 класса (авт.: Л.А. Ефросинина) –М.: Вентана – Граф, 2012. -Ч.1,2
4. Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Комментарии к урокам» - методическое пособие для учителя
5. Л.А.Ефросинина Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания / Под ред. Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2012- (Оценка знаний)

**Категория обучающихся:** обучающиеся 3 класса Гимназии имени Святого Григора Нарекаци

**Объем учебного времени:** 136 часов в год.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** по 4 часа в неделю

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по дисциплине «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31.05.2021г. № 286;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 18 марта 2022г. №1/22);
- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- основной образовательной программы начального общего образования Гимназии имени Святого Григора Нарекаци;
- учебного плана ООП НОО Гимназии имени Святого Григора Нарекаци;
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

При составлении рабочей программы использована авторская программа начального общего образования по литературному чтению для 3 класса Л.А. Ефросиной, обеспечивающая обучение в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

Рабочая программа по курсу литературного чтения для обучающихся 3-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и 1 час в неделю внеклассное чтение, разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф.).

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи курса:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этих задач предполагает формирование осмысленного читательского навыка, овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой, а также связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире и способствует воспитанию эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности; формированию нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; пониманию духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. развитие навыка чтения;
2. развитие восприятия произведения;
3. развитие литературоведческих представлений и понятий;
4. развитие речевых умений;
5. развитие творческой деятельности.

Литературное чтение в начальной школе имеет следующий аспект. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать.

Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Место курса в учебном плане.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). Формой итоговой аттестации учащихся является комплексная контрольная работа.

### **Результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и



причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности

обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Чтение.** Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

**Работа со структурой текста:** начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Устное народное творчество	16 часов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;</li> <li>- особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);</li> <li>- различия жанров.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть произведения и выделять их особенности;</li> <li>- определять тему и жанр произведения;</li> <li>- называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных);</li> <li>- определять главную мысль сказки;</li> <li>- делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;</li> <li>- сравнивать сказки(былины) разных народов;</li> <li>- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;</li> <li>- характеризовать особенности речи сказителя;</li> <li>- использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;</li> <li>- работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией</li> </ul>
2	Басни.	5 часов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературоведческие понятия: басня, мораль;</li> <li>- о структуре басни;</li> <li>- о художественных особенностях басни.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно называть басни из круга детского чтения;</li> <li>- различать сказку и басню;</li> <li>- сравнивать героев басни;</li> <li>- выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать басни с листа и наизусть;</li> <li>- работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Произведения А. С. Пушкина.</b>	<b>10 часов</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои структура, язык произведения);</li> <li>- ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;</li> <li>- находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет.</b>	<b>5 часов</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;</li> <li>- понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);</li> <li>- самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);</li> <li>- выразительно читать стихотворение;</li> <li>-давать оценку своему чтению</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Произведения Л. Толстого.</b>	<b>11 часов</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы);</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать своё мнение;</li> <li>- рассказывать и пересказывать по готовому плану;</li> <li>- уметь представлять прочитанную книгу;</li> <li>- работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями)</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Произведения Н. Некрасова.</b>	<b>7 часов</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имя, отчество и фамилию поэта;</li> <li>- названия произведений Н. А. Некрасова (в рамках программы);</li> <li>- понятие «лирический герой», «сказочный» и «реальный».</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить справку о поэте в книгах-справочниках;</li> <li>- использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;</li> <li>- читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию;</li> <li>- выражать свое отношение к прочитанному;</li> <li>- анализировать стихи Н. А. Некрасова</li> </ul>
7	<b>Произведения А. П. Чехова.</b>	<b>6 часов</b>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть имя, отчество и фамилию писателя;</li> <li>- называть произведения А. П. Чехова (в рамках программы);</li> <li>- сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;</li> <li>- находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;</li> <li>- понимать главную мысль, объяснять смысл заглавия;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;</li> <li>- передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности;</li> <li>- читать выразительно подготовленное произведение или эпизод;</li> <li>- пользоваться предисловием и послесловием в книгах</li> </ul>
8	<b>Сказки зарубежных писателей.</b>	<b>4 часа</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать сказки народные и литературные;</li> <li>- определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать своё отношение к ним;</li> <li>- передавать сюжет сказки, находить его части;</li> <li>- сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей</li> </ul>
9	<b>Стихи русских поэтов.</b>	<b>7 часов</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имена русских поэтов и их произведения;</li> <li>- понятия: тон, темп, ритм стихотворения.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять языковые средства художественной выразительности;</li> <li>- понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;</li> <li>- передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть)</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка</b>	<b>7 часов</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фамилию, или, отчество, литературный псевдоним автора;</li> <li>- произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с сюжетом и планом;</li> <li>- пересказывать по плану подробно и кратко;</li> <li>- рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;</li> <li>- определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;</li> <li>- читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60-70 слов в минуту);</li> <li>- читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение.</li> </ul>
<b>11</b>	<b>Произведения А. Куприна.</b>	<b>7 часов</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;</li> <li>- делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;</li> <li>- выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;</li> <li>- самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);</li> <li>- выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам</li> </ul>
<b>12</b>	<b>Стихи С. Есенина</b>	<b>7 часов</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;</li> <li>- наизусть 2-3 стихотворения С. Есенина</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);</li> <li>- находить языковые средства художественной выразительности;</li> <li>- передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение</li> </ul>
<b>13</b>	<b>Произведения К.Г. Паустовского.</b>	<b>12 часов</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать правильное менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя;</li> <li>—различать художественные и научно-познавательные рассказы;</li> <li>- различать рассказ повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;</li> <li>- работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);</li> <li>- самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план;</li> <li>- пересказывать по плану (подробно и кратко);</li> <li>- понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения,</li> <li>- выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;</li> <li>- различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);</li> <li>- работать с книгой (в том числе и со справочной книгой).</li> </ul>
<b>14</b>	<b>Произведения С. Маршака</b>	<b>4 часа</b>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);</li> <li>- выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);</li> <li>- давать оценку своему чтению</li> </ul>
<b>15</b>	<b>Рассказы Л. Пантелеева.</b>	<b>6 часов</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);</li> <li>- понятия «автор-рассказчик», «автор - герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ».</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать исторические и фантастические рассказы;</li> <li>- выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;</li> <li>- рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;</li> <li>- определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;</li> <li>- читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно;</li> <li>- составлять отзыв о прочитанном</li> </ul>
<b>16</b>	<b>Произведения А. Гайдара.</b>	<b>5 часов</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.</li> </ul> <p>Уметь:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с сюжетом и планом;</li> <li>- определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения;</li> <li>- рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;</li> <li>- читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;</li> <li>- читать выразительно подготовленный текст</li> </ul>
17	<b>Произведения М. Пришвина.</b>	<b>7 часов</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения М. Пришвина разных жанров.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать художественные и научно-познавательные рассказы;</li> <li>- находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;</li> <li>- определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;</li> <li>- уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)</li> </ul>
18	<b>Произведения зарубежных писателей</b>	<b>10 часов</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;</li> <li>- сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;</li> <li>- работать с текстом произведения (делить на смысловые части);</li> </ul>
	<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>	

## **Планируемые результаты обучения по литературному чтению**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик *научится*:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик **получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик **научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик **может научиться:**

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик *научится*:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик *получит возможность научиться*:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик *научится*:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик *может научиться*:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## **Календарно-тематическое планирование**

### **3 класс**

№ урока	Тема урока	Учебно-универсальные действия и умения учащихся	Планируемая дата
<b>I четверть (36 ч)</b>			
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>			
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	

2	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.	
3,4	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	
5	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.	
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.	
7,8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).	
9	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).	
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.	
11	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».	
12	Былины.	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями	

		(напевность, повторы, устойчивые эпитеты).	
13-14	«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Пересказывать былинку по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнить былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.	
15	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былины. <i>Дополнительно чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Пересказывать былинку по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».	
16	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»).	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).	
<b>Басни (5 ч)</b>			
17	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград».	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.	
18	<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица».	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.	
19	<i>Дополнительное чтение.</i> <i>И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).	
20	<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», <i>А.Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж».	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.	
21	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	Выполнять задания в рубрике «Проверьте себя».	
<b>Произведения А.С. Пушкина (10 ч)</b>			
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме	

	лукоморья дуб зеленый...»	урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.	
23	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».	Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.	
24	«Сказка о царе Салтане...»	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.	
25	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.	
26	«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.	
27, 28	<i>Слушание и работа с детской книгой. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>А. С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол ведений полны...».</i>	Работать с книгами сказок А. С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А. С. Пушкина. Слушать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях».	
29	<i>А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».</i>	Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнить стихотворение: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.	
30	<i>А. С. Пушкин. «Няне»</i>	Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.	
31	Урок-обобщение по разделку («проверьте себя»).	Самостоятельно работать в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	
<b>Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)</b>			
32	<i>Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»</i>	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое	

		строфа. Приводить примеры стрóf. Выразительно читать стихотворения.	
33	<i>А. Н. Майков. «Осень».</i>	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением стрóf, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.	
34	<i>А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»</i>	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнить тексты стихотворения А.А. Фета: построение стрóf, рифмующиеся строки.	
35	<i>Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение И.А. Бунин. «Листопад».</i>	Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта.	
36	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	
<b>II четверть (28 ч)</b>			
<b>Произведения Л.Н. Толстого (11ч)</b>			
37	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	Вспомнить и назвать изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги.	
38, 39	<i>Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».</i>	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.	
40	Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов. «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.	
41	<i>Дополнительное чтение «Лев и собачка».</i>	Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.	
42, 43, 44	Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	Выполняет задания в учебнике и в тетради. Составляет обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании быliny.	
45, 46	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.	Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовительную часть рассказа. Рассказывать быlinу.	



	<i>Дополнительное чтение</i> «Ореховая ветка» А. Сергеевко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Заполнять схему. «Что писал Л.Н Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеевко.	
47	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	
<b>Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)</b>			
48	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.	
49	<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.	
50, 51	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зелёный шум».	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	
52	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода». (рывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выбирать эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.	
53	<i>Слушание и работа с детской книгой К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождём».	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.	
54	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	
<b>Произведения А.П. Чехова (6ч)</b>			
55, 56	Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание	

	<i>А.П. Чехов. «Белолобый».</i> <i>И. С. Тургенев. «Лес и степь»</i>	героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы».	
57, 58	<i>А.П. Чехов. «Ванька».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</i>	Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнить рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.	
59	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги о животных. <i>Дополнительное чтение</i> Л. Андреев «Кусака»	Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнительного текста).	
60	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	
<b>Сказки зарубежных писателей (4 ч)</b>			
61	<i>Ш. Перро. «Подарки феи»</i>	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнить героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок.	
62	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение.</i> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	
63	<i>Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Х.- Г. Андерсен.</i> <i>«Снеговик»; братья Гримм «Умная дочь крестьянская».</i>	Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.	
64	Урок- утренник «В мире сказок».	Называть народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Подготовить аннотации на любимые народные и авторские сказки.	
<b>III четверть (40 ч)</b>			
<b>Стихи русских поэтов (7ч)</b>			
65	<i>И.С. Никитин. «Русь»</i>	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать	

		молча без речедвижения справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.	
66	<i>И.С. Никитин. «Утро».</i>	Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать её. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.	
67	<i>И.З. Суриков. «Детство»</i>	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.	
68	<i>Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»</i>	Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.	
69	<i>С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».</i>	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.	
70	<i>Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»</i>	Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва»	
71	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы «Проверь себя».	
<b>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)</b>			
72	Рассказ «Приёмыш».	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	
73, 74	Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа.	
75	Сказка «Умнее всех»	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.	
76	<i>Слушание работа с детской книгой. Дополнительное чтение.</i>	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль-главную мысль сказки. Сравнивать	

	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»	сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.	
77	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка. «Постойко» (окончание)	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.	
78	Урок –обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина- Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя.	
<b>Произведения А.Н. Куприна (7 ч)</b>			
79	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.	
80, 81	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)	Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описание, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.	
82	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	
83	Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».	Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.	
84	<i>Слушание и работа с детскими книгами о животных.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> «Ю-ю»	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (Назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	
85	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»)	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.	
<b>Стихи С.А. Есенина (7 ч)</b>			
86	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты,	

	(отрывки); «Я покинул родимый дом...».	сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	
87	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, роши голы...»	Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять информационную партитуру. Выполнять задания в тетради.	
88	Стихи С.А. Есенина «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.	
89	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».	
90	<i>Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня».	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.	
91	Урок –обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).	
92	Стихи русских поэтов.	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	
<b>Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)</b>			
93	Сказка «Стальное колечко».	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).	
94	Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ- рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.	

95	Сказка «Стальное колечко» (окончание).	Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.	
96	Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	
97	Научно -познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнить этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».	
98	<i>Дополнительное чтение.</i> «Заячьи лапы».	Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц»,» Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».	
99, 10 0	<i>Слушание и работа с книгами</i> К. Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Теплый хлеб»	Слушать сказку К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика.	
10 1	<i>Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношением Скрипа и одного из персонажей.	
10 2	<i>Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».	Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.	
10 3	Урок –обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	

10 4	«Моя Любимая книга»	Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течении четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать эпизоды отдельных произведений.	
<b>IV четверть (32 ч)</b>			
<b>Произведения С.Я. Маршака (4 ч)</b>			
10 5	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	
10 6	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).	
10 7	<i>Слушание и работы с книгами</i> С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Слушать пьесу- сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.	
10 8	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».	Оформлять книги- самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.	
<b>Произведения Л. Пантелеева (6ч)</b>			
10 9	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.	
11 0	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слов	Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.	
11 1	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в	

		тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа.	
11 2	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева, моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.	
11 3	<i>Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая».</i>	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева.	
11 4	Урок- обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве.	
<b>Произведения А.П. Гайдара (5 ч)</b>			
11 5	Произведения А. П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А. П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.	
11 6, 11 7	Произведения А. П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).	
11 8	Стихотворение С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение. С. В. Михалков. «Ошибка»</i>	Работать со стихотворением С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С. В. Михалкова и К. Г. Паустовского.	
11 9	<i>Слушание книг о детях и работа с ними. Дополнительное чтение. В. Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».</i>	Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое- сверстнике.	



<b>Произведения М.М Пришвина (7 ч)</b>			
12 0	Произведения М. М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.	
12 1	Произведения М. М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту).	
12 2	Произведения М. М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка».	Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике.	
12 3	Рассказ-описание «Жаркий час».	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	
12 4	В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине».	Сравнивать разные по жанру произведения М. М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.	
12 5	<i>Слушание и работа с детскими книгами о природе.</i> <i>Дополнительное чтение В.В.Бианки. «По следам»</i>	Слушать рассказ В. В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей-натуралистов (М. М. Пришвин, Г. Скребницкий, И. С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.).	
12 6	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	
<b>Произведения зарубежных писателей (10 ч)</b>			
12 7, 12 8	<i>Дж. Лондон. «Волк».</i>	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои, рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзывы о книге.	
12 9	<i>Дж. Лондон. «Волк» (окончание).</i>	Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.	
13 0	<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, А. И. Куприна.	
13 1	<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту).	

13 2	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».	Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.	
13 3	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Дж. Чиарди.</i> «Джон Джей Пленги и кузнечик Дэн».	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	
13 4	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя»	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнять задания в учебнике и тетради.	
13 5	Комплексная разноуровневая контрольная работа	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	
13 6	«Летнее чтение».	Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	

#### ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Причина изменений	Отметка о выполнении

ЧУОО "ГИМНАЗИЯ ИМ. СВ. ГРИГОРА НАРЕКАЦИ" СААПЦ, Нерсиян Мкртич Григорьевич, ДИРЕКТОР  
 15.08.2022 19:32 (MSK), Сертификат № 66CAC000F2AD9FAC4568607EDD3443C0