

Частное учреждение общеобразовательная организация
«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»
Российской и Ново-Нахичеванской Епархии
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви
Индекс 127473 , г.Москва, 1-й Шемиловский пер., д. 18. welcome@gsgn.msk.ru
тел., факс: (495)-707-21-99/681-07-65 [http:// www. gsgn.msk.ru](http://www.gsgn.msk.ru)
ОКПО 42016222, ОГРН1157700002745, ИНН/КПП7707333960 /770701001

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «Литературное чтение
на родном армянском языке»
для обучающихся 2 класса

Москва
2022

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Тип программы: программа начального общего образования

Статус программы: рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение на родном армянском языке»

Назначение программы:

для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их прав на:

- информацию об образовательных услугах,
- выбор образовательных услуг,
- гарантию качества получаемых услуг;

для педагогических работников Гимназии имени Святого Григора Нарекаци программа определяет приоритеты в содержании начального общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации начального общего образования;

для администрации Гимназии имени Святого Григора Нарекаци программа является основанием для определения качества реализации основного начального образования.

Составлена на основе авторской программы по литературному чтению Вачагана Саргсяна "Майрени 2" («Родной язык, родная литература 2»), утвержденной Министерством образования и науки Республики Армения.

Обеспечена учебниками:

1. Վաչագան Սարգսյան, Վարդինե Թորոսյան, Սուսաննա Գրիգորյան, Հեղինե Խաչատրյան «Մայրենի 2»: Մանուար, Երևան- 2017թ. :

Вачаган Саргсян, К. Торосян, С. Григорян, Егине Хачатрян "Майрени 2" («Родной язык, родная литература 2»). Манмар, Ереван -2017г.

2. Ա. Գալստյան, Ռ. Խարազյան, Լ. Ավագյան, Ա. Բալայան «Ինքնուրույն ընթերցանության նյութեր», 2-րդ դասարան: Էդիթ Պրինտ, Երևան – 2010թ. :
А. Галстян, Р. Харазян, Л. Авагян, А. Балаян «Материалы для самостоятельного чтения», 2-й класс . Эдит Принт, Ереван- 2010 г.

Категория обучающихся: обучающиеся 2 класса Гимназии имени Святого Григора Нарекаци

Объем учебного времени: 17 часов в год.

Форма обучения: очная

Режим занятий: по 0,5 часа в неделю в учебное время за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Пояснительная записка

Рабочая программа по дисциплине «Литературное чтение на родном армянском языке» для 2 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО РФ);
- основной образовательной программы начального общего образования Гимназии имени Святого Григора Нарекаци.

При составлении рабочей программы использована авторская программа начального общего образования по литературному чтению на родном армянском языке для 2 класса Вачагана Саргсяна, К. Торосян, С. Григорян, Егине Хачатрян "Майрени 2" («Родная речь2» (Родной язык, родная литература 2) .

Основная цель уроков литературного чтения на родном армянском языке во 2-ом классе — Правильно читать и озвучивать литературный армянский язык, помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира родной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения учебного предмета «Литературное чтение на родном армянском языке»:

- **системность** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создание литературного пространства на основе интеграции различных форм дополнительного образования (самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эмоциональность** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственность** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками армянского языка .

Данными принципами определяются следующие **требования к содержанию и организации процесса обучения** литературному чтению:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого обучающегося в соответствии с его уровнем развития;
- постепенное обучение нормам литературного произношения и выразительности речи;
- подготовка обучающихся к развитию интереса к литературе в дальнейшем, на каждом последующем возрастном этапе;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности обучающегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребёнок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения. Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «*Литературное чтение на родном армянском языке*» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания обучающимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Расширение круга чтения обучающихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся.

Специфическими особенностями литературного чтения на родном армянском языке во 2 классе являются следующие:

- а) сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями;
- б) работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей;
- в) одновременная работа над языком произведения и речью детей.
- г) освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью обучающихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира обучающегося.

Во 2 классе обучающиеся уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Основные линии программы во 2 классе:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на втором году обучения предполагает увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе обучающиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления обучающихся об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о

своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать обучающихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребёнок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используются выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструируются отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения на родном армянском языке», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

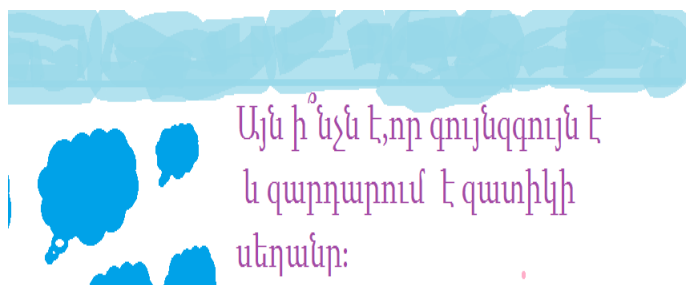
Во 2 классе учащиеся уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- в слове использовать синонимы и антонимы знакомых слов;
- рассказывать услышанную сказку, историю, увиденный фильм, мультфильм, приводя соответствующие цитаты;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- придумывать загадки, поговорки, пословицы, рассказы;
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам.



Ասացվածքներ (поговорки)

Ախպերն ախպոր համար աղբյուր, ծարավ սրտին սառը ջուր:

Ամեն անգամ գետը գերան չի բերի:

Անբանը հաց ուտելիս առողջ է, աշխատելիս հիվանդ:

Ученик может научиться:

- изменить знакомые сказки;

- добавить или убавить героев;
- изменить события;
- изменить начало, конец сказки;
- придумать новую сказку с героями разных сказок;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- задавать вопросы по услышанному;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает медленно, отрывисто по слогам;
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Тематическое планирование занятий с обучающимися 2 класса по учебному предмету " Литературное чтение на родном армянском языке" в учебное время (17 часов в год)

N	Изучаемый материал	часы
1.	В. Саргсян «Привет, я книга». Բարև, ես գիրքն եմ Р. Давоян «Моя книга». Իմ այս գիրքը	1
2.	В.Саргсян «Ара и Шара». Արան ու Շարան В.Саргсян «Приключения буквы Ч». Չ տառի արկածները	1
3.	П. Хачатрян «Бабушка осень», О. Туманян «Осень» Աշուն	1
4.	Г. Ехикян «Осень». Աշուն Г. Агаян «Месяцы и четыре погоды» Ամիսներ և չորս եղանակ	1
5.	В.Саргсян «Сказка о трех девушках». Երեք աղջիկների հեքիաթը	1
6.	К.Чуковский «Цыпленок». Ճուտիկը Л. Мириджанян «Беседа по телефону» . Չրույց հեռախոսով	1
7.	Валентина Осеева «Синие листья». Կապույտ տերևներ Г. Мовсисян «Кто из нас прекрасен». Ով է մեզանից գեղեցիկը	1
8.	М.Абрамян-Татикян «Попугай». Թռչափայլ Л.Саргсян «Мальчик и муравей». Տղան ու մրջյունը	1
9.	З.Халапян «Цветок мамы» . Մայրիկի ծաղիկը С. Манева «Сказка о старой рыбе». Հեքիաթ ձեր ձկան մասին	1
10.	О. Туманян «Открытое письмо всем». Մի բաց նամակ ամենքին А. Милн «Охотник Винни Пух» . Որսորդ Վինի Թռչափայլը	1
11.	О. Туманян «Вечер». Իրիկուն Русская народная сказка «Как собака стала другом человеку». Ինչպես է շունը մարդուն ընկեր դարձել:	1
12.	Л. Толстой «Сказка о трех медведях». Երեք արջերի հեքիաթը И. Яковлева «Непримиримые». Կովարարները Д.Оганесян «Облако». Ամպիկը	1
13.	Н.Микаелян «Чье дерево?». Ում ծառն է С.Капутикян «Росток Аво», Ավրյի ծիր	1
14.	«Самоотверженность». «Журавль». Կռուկը В. Сароян «Как заяц рычал?».	1
15.	В. Саргсян «Ковчег Ноя на Арарате». Նոյի տապանը Արարատի վրա	1
16.	В. Саргсян «Ереван». Երևան А. Хачатрян «Лаваш» Լավաշը	1
17.	Воспитательная роль книги.	1