

Российская и Ново-Нахичеванская Епархия
Святой Армянской Апостольской Православной Церкви

Частное учреждение общеобразовательная организация
«Гимназия имени Святого Григора Нарекаци»

Индекс 127473, г.Москва, 1-й Щемилковский пер., д. 18. E-mail welcome@gsgn.ru
тел., факс: +7 (495) 681-07-65 http:// www. gsgn.ru
ОКПО 40380202, ОГРН 1037746010169, ИНН/КПП 7707098709/770701001

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Гимназии имени
Святого Григора Нарекаци
Киракосян В.Э.

подпись

Приказ №У-02 от 23.04.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по эмоциональному развитию детей
5-6 лет

Москва
2019

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи	5
Основные направления работы по программе	6
Планируемые результаты	6
Общая характеристика учебного предмета.....	7
Ценностные ориентиры	7
Основные разделы программы	7
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.....	10
Материально-техническое обеспечение	11
Электронные образовательные ресурсы	11
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	12
Список литературы.....	12

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Тип программы: программа дополнительного образования для детей 5-6 лет

Статус программы: рабочая программа по развитию эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Назначение программы: достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при развитии эмоционально-волевой сферы.

Составлена на основе: апробированной в школах Москвы программы дополнительного образования по развитию эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста и методики обучения детей специалистами в области психологии развития.

Категория обучающихся: дети 5-6 лет, обучающиеся в Гимназии имени Святого Григора Нарекаци по программе «Разностороннее развитие 5+»

Объем учебного времени: 33 часа в год.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 час в неделю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребенка, при этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Как справедливо указывали Л. С. Выготский и А. В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Дети дошкольного и младшего школьного возраста часто находятся в «плёну эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

В этом возрасте дети еще не преодолели эгоцентризм, поэтому так важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника, обучая ребенка «взгляду со стороны». Это помогает ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребенок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение.

Однако в современном мире общение для детей заменяется просмотром мультфильмов, компьютерные игры и различные гаджеты. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно «влезть в шкуру» обидчика и почувствовать, что

испытывает другой. Специальная проведенная работа показала, что родители практически не говорят детям о своих чувствах, детям мало достается теплых слов. Поэтому появилась насущная необходимость учить детей открыто говорить о своих чувствах, переживаниях, показывая способы, как общения детей друг с другом, так и способы выхода из разных негативных эмоциональных состояний.

В процессе жизни у ребенка меняются взгляды на мир и отношения с окружающими. Постепенно возрастает способность сознавать и контролировать свои эмоции, а также идет усвоение способов общения. Однако, опыт работы с детьми показывает, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, и способы общения без специального обучения в должной степени не формируются, поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы. И одним из эффективных способов формирования эмоционально чувственной сферы ребёнка является приобщение его к миру искусства. Эту деятельность нужно вести в разных направлениях: через взаимодействие с музыкой, пением, живописью, архитектурой, занятия литературным и художественным творчеством.

Цели и задачи программы

Основная цель программы – повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, помочь развитию его эмоционально – чувственного внутреннего мира.

В соответствии с этой целью решаются следующие задачи:

1. помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно означает, и дать ему словесное обозначение;
2. обучить способам регуляции эмоциональных состояний, элементам расслабления.
3. вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; проектировать его нежелательные черты характера и поведения ;
4. подвести ребёнка к пониманию, что искусство отражает окружающий мир, в том числе может отразить внутренний мир самого ребёнка.

5.помочь ребёнку через художественные образы, обращённые к чувствам и сердцу, приобрести ориентации в общечеловеческих ценностях.

6. через взаимодействие с произведениями искусства и художественное творчество ребёнка сохранить и укрепить его психологическое, а как следствие и физическое здоровье, применяя целительную силу искусства живописи, музыки, пения, художественного слова.

Основные направления работы по программе:

- психодиагностика эмоциональной сферы, направленная на выявление проблем эмоционального развития и наблюдения за динамикой развития ребёнка в условиях целенаправленной развивающей работы;
- развивающая работа, направленная на гармонизацию и оптимизацию развития эмоциональной сферы ребёнка;
- психологическая профилактика, направленная на предупреждение педагогических ошибок в развитии эмоционального мира детей.

Планируемые результаты

После прохождения программы, ученики должны иметь следующие знания, умения и навыки:

- Дифференциация своего эмоционального состояния (базовый уровень);
- Понимание эмоциональных состояний окружающих людей в опоре на внешние признаки;
- Базовые представления о способах выражения собственных эмоций;
- Базовые навыки контроля и управления своими эмоциями и чувствами в соответствии с возрастом;
- Проявления таких высших чувств, как сочувствие, сострадание, эмпатия при освобождении от импульсивности поведения;
- Представление о последствиях собственных поступков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Цикл занятий строится по следующему принципу: знакомство с чувствами, пропуская их через все каналы восприятия информации, то есть, аудиальную, визуальную, кинестетическую.

Например, аудиальный канал – детям показываются пиктограммы и картинки с изображением чувств, они наблюдают за мимикой сверстников и педагога. Визуальный канал – слушают музыку, проговаривают воспоминания вслух из своего прошлого опыта, слушают остальных детей. Кинестетический канал – рисуют, показывают чувства руками, ногами, телодвижением.

Следуя классификации предложенной К. Изардом (к основным эмоциям относятся те, которые являются врожденными), были взяты темы и разработаны занятия для проекта «В стране эмоций». К ним относятся все базовые эмоции, такие как: радость, горе, страх, гнев, интерес, стыд, удивление. Такие эмоции как отвращение и признание, являющиеся так же основными по теории К. Изарда, мы брать не стали, так как они являются сложными для понимания дошкольников. Остальные эмоции, такие как безразличие, грусть, удовольствие, счастье и т.д., так же были затронуты на занятиях.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа направлена на освоение навыков эмоционального контроля, которое необходимо для полноценного функционирования в обществе. В условиях современного мира, социума крайне важно уметь взаимодействовать с окружающими, где крайне важно уметь проявлять сочувствие, понимание, эмпатию и конгруэнтность самому себе. Данная программа раскрывает не только особенности эмоционального состояния, но и механизмы их регуляции.

Основные разделы программы

Программа включает в себя 4 блока по 8 занятий:

I блок: «Я и мои эмоции». Задача этого этапа программы – научить детей понимать и распознавать свои эмоции, уметь ими владеть, правильно реагировать и откликаться на них, а так же верно откликаться на происходящее. Дети познакомятся с некоторыми базовыми эмоциями, научатся проявлять и

выражать свои их социально-приемлемыми способами, у них будет заложена база для контроля своих эмоциональных состояний.

II блок: «Я и мои чувства». Основная цель этого этапа – сформировать у детей базовые знания о чувствах человека, умении их проявлять с учетом общественных норм. Дети познакомятся с различными чувствами, научатся их распознавать у себя и других людей, а так же произвольно проявлять их.

III блок: «Я и искусство». Цель – научить детей распознавать эмоциональное состояние, передаваемое в произведениях искусства, и откликаться на них в соответствии с собственными чувствами. Дети будут развивать эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения относительно различных форм искусства. А так же дети научатся передавать свое эмоциональное состояние в процессе творчества (опираясь на такие параметры как цвет, форма, линии, динамичность, выразительность, мимика и др.). Так же данный раздел предполагает укрепление психологического здоровья детей посредством арт-терапевтических техник.

IV блок: «Я и общество». Задача этого этапа – формирование понятий этика, эстетика и овладение способами социально приемлемого поведения. Детям дается базовые знания о нормах и правилах этики, они обучаются основным законам эстетики, знакомятся с понятиями «красота», «привлекательность», «аккуратность». Уровень эмпатичности детей повышается, а так же развиваются навыки коммуникации и оценки своего поведения.

Каждое занятие состоит из четырёх частей: приветствие и прощание, разминка, основная часть и заключительная часть.

Приветствие и прощание создаёт свой ритуал, традиции, которые придают занятиям необычность, формируют групповые нормы, развивают сплочённость группы.

В разминку входит упражнения и игры, направленные на активизацию психических процессов, эмоционального и физического состояния цель - включить детей в работу.

Основная часть определяется содержанием темы.

Заключительная часть – снятие у детей эмоционального возбуждения, подведение итогов занятия.

Методы и формы занятий: этюды, игры на воспроизведение отдельных черт характера, сказкотерапия, рисование своих проблем, обучение навыкам самопомощи в напряженных ситуациях, психогимнастика, ролевые ситуативные игры, проблемные ситуации.

Для достижения поставленной цели и решения задач программы используются следующие методические средства:

- Ролевые игры, которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе
- Психогимнастические игры, основывающиеся на теоретических положениях социально- психологического тренинга.
- Релаксационные методы - использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации.
- Использование эмоционально-символических методов - групповое обсуждение различных чувств: радости, гнева,..; направленное рисование, т.е. рисование на определенные темы.
- Коммуникативные упражнения, при которых происходит тренировка способностей невербального воздействия детей друг на друга.
- Игры, направленные на развитие воображения: вербальные игры, невербальные игры, “мысленные картинки”.

Методы, используемые для выявления эмоциональных особенностей детей старшего дошкольного возраста следующие:

- Методика – Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина.
- Тест Тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, А. Амен)
- Методика “ Лесенка” (В.Г. Шур, С.Г. Якобсон)
- Графическая методика “Кактус” (модификация М.А. Панфиловой)
- Тест “Страхи в домиках” (модификация М.А. Панфиловой)
- Проективный тест “Дом – Дерево – Человек” (разработан Дж. Буком)
- Анкета для педагогов и родителей.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В процессе освоения материалов программы ученик получает знания о эмоциональных состояниях и характере взаимоотношений с другими людьми в опоре на эти знания, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Ученики не только получают знания об эмоциях и чувствах, но и учатся определять свое и чужое эмоциональное состояние, устанавливая причинно-следственные связи между эмоцией и поведением, контролировать и регулировать свои эмоции.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Помимо этого, программа предполагает достижение следующих результатов:

1. Ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
2. Воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
3. Наличие уважительного отношения к деятельности, результатам и внутреннему миру другого человека;
4. Приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
5. Дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения занятий необходима аудитория, оборудованная интерактивной доской и устройством для воспроизводства музыки. Музыкальная подборка, тексты сказок, стихов, рассказов про чувства. Набор картинок с изображением основных эмоций. Материалы для творческой работы (бумага, краски, кисти, карандаши и т.д.).

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<http://ivalex.ucoz.ru> - методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки

<http://baby-scool.narod.ru> - материалы для педагогов и воспитателей ДО (статьи, электронные книги, сборники загадок, конспекты занятий, аудио и видео материалы)

<http://www.teremoc.ru> - игры и материалы для детей (художественные материалы, мультфильмы, задачи, кроссворды и т.д.) и их родителей

http://shkola7gnomov.ru/parents/eto_interesno/voprosy_vospitaniya/ - материалы по сказкотерапии

<http://skazkater.narod.ru> - сообщество сказкотерапевтов

<http://www.tikki.ru/skazki> - терапевтические сказки, детские песни

<http://mkids.narod.ru> - аудио и видео материалы для детей

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ занятия	Блоки (курсы, программы)	Количество часов
1	Знакомство (1 часть)	1 час.
2	Знакомство (2 часть)	1 час.
3-4	Чувства (1 часть)	2 час.
5-6	Чувства (2 часть)	2 час.
7-8	Победители страхов (1 часть)	2 час.
9-10	Победители страхов (2 часть)	2 час.
11-13	Навыки общения (1 часть)	3 час.
14-16	Навыки общения (2 часть)	3 час.
17-18	Уроки тишины (1 часть)	2 час.
19-20	Уроки тишины (2 часть)	2 час.
21-22	Сказать нет (1 часть)	2 час.
23	Сказать нет (2 часть)	1 час.
24	Личное пространство (1 часть)	1 час.
25	Личное пространство (2 часть)	1 час.
26-27	О тебе (1 часть)	2 час.
28	О тебе (2 часть)	1 час.
29-30	Дружба (1 часть)	2 час.
31	Дружба (2 часть)	1 час.
32	Моя семья	1 час.
33	Завершение группы	1 час.
	Всего	33 час.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. “Я хочу”. Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. Изд. “ВИРТ” Кишинев. “Дорваль” СПб.,1993.
2. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психо-коррекционной и развивающей работе с детьми (5–7лет). – М.: Книголюб, 2004.
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М.: Айрис-пресс, 2004.

4. *Крюкова С.В. , Слободяник Н.П.* Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие. – М.: Генезис, 2000.
5. *Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. Екатеринбург: У – Фактория, 2004.
6. Пусть меня похвалят! / под ред. *Е.Горбаченок, С.Слепица, Т. Казаченок.* Белфакс, 2007.
7. *Фопель К.* Как научить детей сотрудничать? Практическое пособие: 4 том. М.: Генезис, 2000.
8. *Хухлаева О.В.* Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. М.: Генезис, 2003.
9. *Хухлаева О.В., Хухлаева О. Е., Первушина И.М.* Тропинка к своему я. М.: Генезис, 2004.
10. *Чистякова М.И.* Психогимнастика. /под ред.М.М. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.
11. *Яковлева Н.* Психологическая помощь дошкольнику. СПб.:“Валерии СПД”, 2001.
12. Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?
13. Фром Аллан. Азбука для родителей.Л.: Лениздат, 1991. – 319 с.
14. Грей Джон. Дети - с небес. Уроки воспитания. Как развивать в ребёнке дух сотрудничества, отзывчивость и уверенность в себе. М.: Издательство «София», 2010.-384с.
15. Чемпен. Пять языков любви.
16. Януш Корчак. Как любить ребёнка.
17. Фабер Адель, Мазлиш Элейн. Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили.